





Św. Stanisław Kostka

w zbiorach

Muzeum Historycznego w Przasnyszu



Przasnysz 2018

Koncepcja i wstęp: Agnieszka Brykner
Noty katalogowe: Bartosz Drejerski, Monika Miłoszewska
Fotografie, projekt okładki, skład i łamanie: Robert Olszak

Wydawca:
Muzeum Historyczne w Przasnyszu
ul. Rynek 1; 06-300 Przasnysz
www.muzeumprzasnysz.pl

Sfinansowano ze środków Fundacji PZU
w ramach projektu *Św. Stanisław Kostka – 450. rocznica śmierci*



Patronat Honorowy Miasto Przasnysz



Na wewnętrznej stronie okładki wycinanki autorstwa Iwony Ciesielskiej

© Wszelkie prawa zastrzeżone Muzeum Historyczne w Przasnyszu

Wydanie I
ISBN 978-83-943135-2-4
Nakład 800 egz.

Druk i oprawa : Drukarnia J.J. Maciejewscy w Przasnyszu

Wstęp

Choć minęło już 450 lat od narodzin św. Stanisława Kostki dla nieba, jego kult w Przasnyszu jest wciąż żywy. W 1550 roku w przasnyskim kościele parafialnym pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny został prawdopodobnie ochrzczony i przystąpił do I Komunii Świętej. W tej świątyni zostali pochowani jego rodzice i bracia.

Imię św. Stanisława Kostki nosił szpital znajdujący się na ul. Świerczewo, który spłonął w 1945 r. Współcześnie jego imię nosi dzwon przy kościele farnym poświęcony w 1949 r., jedna z przasnyskich ulic oraz parafia erygowana w 1982 r., w której posługę duszpasterską pełnią oo. pasjoniści. Od 2014 r. św. Stanisław Kostka jest patronem Przasnysza, a dzień 18 września świętem patrona miasta. W parku miejskim wzniesiono pomnik, który został odsłonięty 18 września 2014 roku. Przasnyskie parafie, instytucje, organizacje, stowarzyszenia, fundacje i placówki kultury podejmują różne działania mające na celu popularyzację postaci św. Stanisława: wszelkiego rodzaju konkursy, rajdy rowerowe, koncerty, wystawy, gry miejskie.

Muzeum Historyczne w Przasnyszu od początku swojego istnienia gromadzi, opracowuje i przechowuje zbiory dotyczące św. Stanisława Kostki, a także popularyzuje postać świętego poprzez organizację wystaw czy konferencji popularnonaukowych. Przypadająca w tym roku rocznica skłoniła nas do podsumowania dotychczasowej pracy i zaprezentowania Państwu, co kryją nasze muzealne magazyny. Jak wynika z przeprowadzonej kwerendy, w muzealnych zbiorach znajdują się obrazy, rzeźby, obrazki dewocyjne, pocztówki, fotografie, medaliki i ekslibrisy przedstawiające św. Stanisława Kostkę. W muzeum można zgłębiać wiedzę na temat krótkiego, ale bogatego duchowo życia świętego oraz jego kultu, czemu służą zgromadzone książki, wydawnictwa albumowe, wyimki z książek, czasopisma, jednodniówki, foldery, druki ulotne, wiersze, relacje, wspomnienia, dokumentacja obchodów, pielgrzymek, ponadto filmy wideo i DVD oraz praca magisterska napisana m.in. na podstawie zbiorów muzealnych.

Wśród muzealnych archiwaliów znajdują się m.in. pocztówki wydane na okoliczność sprowadzenia relikwii św. Stanisława Kostki z Rzymu do Rostkowa (28 i 29 sierpnia 1926 r.), które są prezentowane na kartach niniejszego katalogu. Zamieszczone są w nim również fotografie z uroczystości w 1967 r. (400-lecie śmierci świętego, erygowanie parafii w Rostkowie), w których brał udział prymas Stefan Wyszyński i kardynał Karol Wojtyła, a także fotografie papieża Jana Pawła II modlącego się przy grobie świętego rodaka w kościele na Kwirynale w Rzymie.

Największy zbiór muzealny związany z postacią św. Stanisława Kostki stanowią obrazy poplenerowe. W roku 1994 Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Przasnyskiej zorganizowało plener malarski poświęcony św. Stanisławowi Kostce, w którym uczestniczyli artyści z Warszawy, Olsztyna i Przasnysza. W 1996 r. plener malarski poświęcony ziemi rodzinnej świętego zorganizowało Katolickie Stowarzyszenie im. św. Stanisława Kostki. W plenerze tym uczestniczyli uczniowie szkół plastycznych z Płocka, Supraśla i Łomży.

Kolekcja dotycząca św. Stanisława Kostki powiększyła się po przekazaniu do zbiorów muzeum pokłosia dwóch ogólnopolskich konkursów. W 1995 odbył się I Festiwal Twórczości Poświęconej Świętemu Stanisławowi

Kostce, którego tematem była współczesna interpretacja świętości Stanisława Kostki. Został ogłoszony przez Katolickie Stowarzyszenie im. św. Stanisława Kostki, Stowarzyszenie "Civitas Christiana", Radę Miasta Przasnysza oraz Katolickie Radio Płock i Ciechanów. W kolejnym roku miał miejsce II Ogólnopolski Konkurs Twórczości im. św. Stanisława Kostki pod hasłem *Młodzi wobec wezwania do świętości*. Konkurs został zorganizowany przez Wydział Duszpasterski Kurii Płockiej, Katolickie Stowarzyszenie im. św. Stanisława Kostki, Miejski Dom Kultury i Radę Miasta Przasnysza.

Zarówno prace powstałe podczas plenerów malarskich, jak też pokłosie dwóch ogólnopolskich konkursów, eksponowano na wystawach w muzeum w Przasnyszu, a także w Rostkowie i Płocku. W 1994 roku zorganizowano wystawę poplenerową pt.: *Św. Stanisław Kostka - współczesna próba definicji plastycznej*. Była ona również prezentowana w Muzeum Diecezjalnym w Płocku. W 1995 r. przygotowano wystawę prac powstałych podczas I Festiwalu Twórczości Poświęconej Świętemu Stanisławowi Kostce. Na przełomie lipca i sierpnia 1996 r. na wystawie pt. *Ziemia rodzinna św. Stanisława Kostki* można było oglądać prace powstałe w ramach II Ogólnopolskiego Konkursu Twórczości im. św. Stanisława Kostki. W 2000 roku muzeum zorganizowało wystawę w Rostkowie, na której m.in. eksponowano prace pokonkursowe. W przasnyskim muzeum w 2013 roku odbył się wernisaż wystawy pt.: *Św. Stanisław Kostka w ikonografii*, którą przygotowano w związku z Ogólnopolską Pielgrzymką Dzieci i Młodzieży do Przasnysza i Rostkowa. W otwarciu wystawy uczestniczył Biskup Płocki Piotr Libera.

Obiekty związane ze św. Stanisławem muzeum pozyskało w drodze zakupów w kraju i za granicą. Większą jednak grupę stanowią darowizny od instytucji i osób prywatnych. Chciałabym podziękować wszystkim darczyńcom, a także tym osobom, które przyczyniły się do powiększania kolekcji dotyczącej św. Stanisława Kostki.

Rok 2018 r. ogłoszono Rokiem św. Stanisława Kostki podczas Zebrania Plenarnego Konferencji Episkopatu Polski w Lublinie. W związku z tym Muzeum Historyczne w Przasnyszu organizuje wystawę plenerową pn. *Krótką historią o świętości*, która będzie prezentowana na planszach i banerach, oraz działania edukacyjne w formie gier *escape room* (stacjonarnej i mobilnej). Fundusze na ten cel muzeum pozyskało z programu *Patriotyzm Jutra* ogłoszonego przez Muzeum Historii Polski w Warszawie oraz z budżetu Miasta Przasnysza. Na druk niniejszej publikacji i kart edukacyjnych o św. Stanisławie Kostce (dla najmłodszych odbiorców) muzeum otrzymało dotację z Fundacji PZU, za którą na kartach tego wydawnictwa chciałabym serdecznie podziękować. Jestem dumna, że św. Stanisław Kostka przyszedł na świat na ziemi przasnyskiej i po 450 latach jest wzorem do naśladowania, co oznacza, że wyznawane przez niego wartości nadal są aktualne, a pamięć o nim jest wciąż żywa. Z satysfakcją oddaję w Państwa ręce pierwszy katalog prezentujący muzealne zbiory dotyczące św. Stanisława Kostki.

Agnieszka Brykner
Dyrektor Muzeum Historycznego w Przasnyszu

św. Stanisław Kostka (1550-1568)

Urodził się w Rostkowie w drugiej połowie 1550 r. Rodzicami jego byli dziedzic Rostkowa Jan Kostka h. Dąbrowa i Małgorzata z Kryskich h. Prawdzic. Ochrzczony został najprawdopodobniej w kościele farnym w Przasnyszu. Miał pięcioro rodzeństwa, straszego brata Pawła oraz młodszych Mikołaja, Wojciecha, Annę i Katarzynę (?). Atmosfera jego domu rodzinnego odznaczała się głęboką religijnością. Edukację rozpoczął Stanisław w domu. Dla niego i jego starszego brata ojciec zatrudnił prywatnego pedagoga – Jana Bilińskiego.

W 1564 r. Stanisław z Pawłem, pod opieką, Jana Bilińskiego, wysłani zostali do kolegium jezuickiego w Wiedniu. Początkowo zamieszkali w bursie prowadzonej przez jezuitów. Po likwidacji konwiktów przez cesarza Maksymiliana, młodzi Kostkowie wynajęli stancję w domu mieszczanina, protestanta. Stanisław robił szybkie postępy w nauce, władał płynnie językiem łacińskim i niemieckim, rozumiał również język grecki. Wolny czas spędzał na lekturze i modlitwie, jego dewizą życiową stały się słowa „Ad maiora natus sum”, czyli „Do wyższych rzeczy jestem stworzony”. W grudniu 1565 r. ciężko zachorował. Według własnej relacji, był pewien śmierci, a nie mógł otrzymać Komunii Świętej, gdyż właściciel domu nie chciał wpuścić kapłana katolickiego. Doznał wówczas dwóch objawień. Święta Barbara, patronka dobrej śmierci, do której się zwrócił, w towarzystwie dwóch aniołów nawiedziła jego pokój i przyniosła mu Wiatyk. W tej samej chorobie ukazała mu się Najświętsza Maryja Panna z Dzieciątkiem, które złożyła mu na ręce. Od Niej też doznał cudu uzdrowienia i usłyszał polecenie, wstąpienia do Towarzystwa Jezusowego. Jezuici jednak nie mieli zwyczaju przyjmować kandydatów bez zezwolenia rodziców, a na to Stanisław nie mógł liczyć. Postanowił więc udać się do prowincjała jezuitów w Niemczech – o. Piotra Kanizjusza i poprosić go o zgodę na wstąpienie do zgromadzenia.

W niedzielę, 10 sierpnia 1567 r., Stanisław ubrany w ubogie szaty, by nie zwracać na siebie uwagi, opuścił Wiedeń, zostawiając list, w którym tłumaczył się z powodów swojej ucieczki. Prosił także o pożegnanie w jego imieniu rodziców. Po przejściu na piechotę ponad 500 km Stanisław dotarł najpierw do Augsburga, a następnie do Dylingi. O. Piotr Kanizjusz przekonany o autentyczności powołania Stanisława, wysłał go jednak z listem polecającym do samego generała jezuitów. Stanisław wyruszył więc, wraz z dwoma jezuitami – Jakubem Genuńczykiem i Mistrzem Raynerem - do Rzymu. Do Wiecznego Miasta przybył 25 października 1567 r. W trzy dni później, 28 października, generał jezuitów o. Franciszek Borgiasz przyjął go do nowicjatu. Odbýwał go przy kościele św. Andrzeja na Kwirynale. W nowicjacie zaprzyjaźnił się z przyszłym misjonarzem, męczennikiem i błogosławionym - Rudolfem Acquavivą. W ciągu dziesięciu pozostałych miesięcy życia, zgodnie z zeznaniami mistra nowicjuszy, o. Juliusza Fatio *był wzorem i lustrem religijnej doskonałości. Pomimo bardzo słabego zdrowia nie oszczędzał sobie najmniejszej pokuty.* Wieczorem w święto św. Wawrzyńca (10 sierpnia), po wcześniejszym umartwianiu, źle się poczuł - pojawiła się gorączka. Według licznych przekazów, miał wówczas poprosić Matkę Bożą, by święto Jej Wniebowzięcia mógł przeżywać już w niebie. Stanisław poprosił, żeby położono go na podłodze. Do ostatniej chwili z pełną świadomością przygotowywał się na śmierć. Nagle w pewnej chwili, jak zeznał naoczny świadek, kiedy Stanisław modlił się, twarz jego zajaśniała tajemniczym blaskiem. Głos jego stopniowo cichł i wreszcie w nocy z 14 na 15 sierpnia zupełnie zamilkł.

Wiadomość o śmierci młodego jezuitę szybko rozeszła się wśród mieszkańców Rzymu. W dwa lata po śmierci współbracia udali się do przełożonego domu nowicjatu, aby pozwolił im zabrać ze sobą relikwię głowy Stanisława. Kiedy otwarto grób, znaleziono ciało nienaruszone. Proces beatyfikacyjny trwał jednak długo, o beatyfikację mocno zabiegali w Rzymie poseł polski Andrzej Opaliński i księżna Eleonora Orsini. W latach 1602-1604 Klemens VIII zezwolił na kult. 18 lutego 1605 r. Paweł V zezwolił na wniesienie obrazu Stanisława do kościoła św. Andrzeja w Rzymie oraz na zawieszenie przed nim lampy i wotów; w 1606 r. ten sam papież uroczystie zatwierdził tytuł błogosławionego. Uroczystości beatyfikacyjne odbyły się najpierw w Rzymie w domu św. Andrzeja, a potem w Polsce. Stanisław Kostka został pierwszym błogosławionym Towarzystwa Jezusowego. W roku 1674 papież ogłosił bł. Stanisława jednym z głównych patronów Korony Polskiej i Wielkiego Księstwa Litewskiego. Dekret kanonizacyjny wydał Klemens XI w 1714 r. Jednak z powodu śmierci papieża obrzędu uroczystej kanonizacji dokonał dopiero Benedykt XIII 31 grudnia 1726 r. Jan XXIII uznał św. Stanisława szczególnym patronem młodzieży polskiej. Relikwie Świętego spoczywają w kościele św. Andrzeja na Kwirynale w Rzymie. Św. Stanisław Kostka jest patronem Polski (od 1671 r.), oręduje także za studentami, nowicjuszami, polską młodzieżą oraz licznymi miastami m.in. Przasnyszem.

Monika Miłoszewska
Muzeum Historyczne w Przasnyszu

Katalog



1. Bł. Alojzy Gonzaga, Bł. Stanisław Kostka, Bł. Franciszek Borgiasz, Towarzystwo Jezusowe; medalik z uszkiem; autor nieznany; przed 1671 r.; odlew, brąz; 3 x 4,3 cm; Aw. Trzy postacie błogosławionych w aureolach: Alojzy Gonzaga, Stanisław Kostka, Franciszek Borgiasz, nad nimi godło Towarzystwa Jezusowego, górą w otoku: B. ALOY GO. B. STANIS, w dole poziomo: B. FRANCISCUS/BORYA. SOC. JESU, w otoku ornament roślinny; Rew. Popiersie kobiety, w lewo, w otoku ornament roślinny; nr inw. MHP/H/564

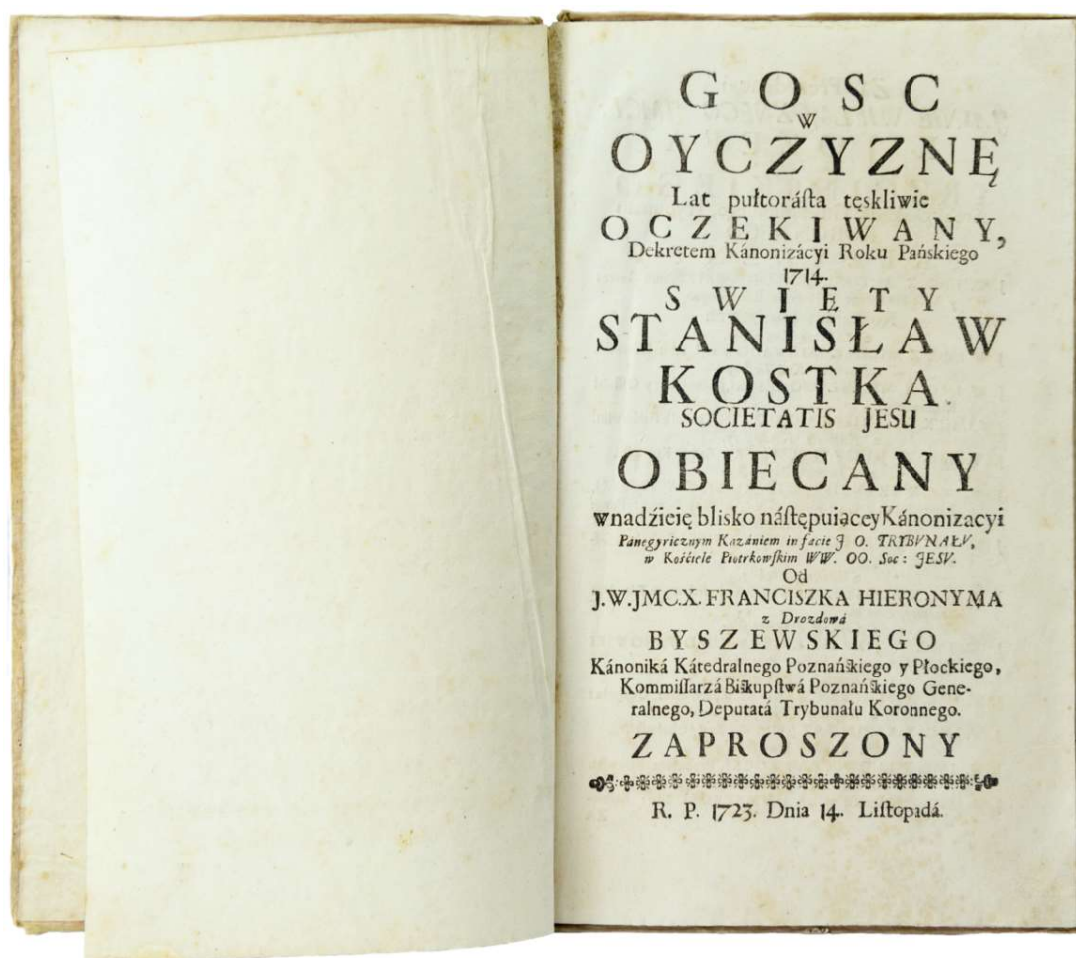


2. Św. Franciszek Borgiasz i bł. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; autor nieznany, wg. pracy Carla Gustava von Amlinga; przeł. XVII/XVIII w.; miedzioryt,
wycinanie, papier, tkanina; 6,3 x 9,1 cm; pod wizerunkiem: „S. Franc. Borgia B. Stanislaum KosKam (sic!)
Societati JESU/ adscribit.”; nr inw. MHP/HA/3585



3. Bł. Stanisław Kostka;

obrazek dewocyjny; autor nieznany; XVII w.; miedzioryt, druk, papier czerpany; 7,7 x 14,3 cm; pod wizerunkiem: „B. STANISLAUS Kostka/ Conf.13.Novembris./ Adesto Domine Supplicationibus/ nostris, quas in B. STANISLAI/ Confessoris tui Solemnitate defe-/ rimus : ut qwi nostrae iustitiae fidu-/ -ciam non habemus, eius qwitibi/ placuit precibus adiuvemur./ per/ D. N. I. C./ L.13" ; Rew. Tekst po łacinie zawierający biogram Stanisława i modlitwy; nr inw. MHP/HA/3595



4. Kazanie *Gość w Ojczyznę ...*;

Franciszek Hieronim Byszewski; 1723 r.; [b.m.w.]; druk, oprawa introligatorska, papier czerpany ze znakiem wodnym, karton, płótno; 19 x 30 cm; na stronie tytułowej: GOSC w OYCZYZNĘ Lat pułtorasta tęskliwie OCZEKIWANY, Dekretem Kanonizacyi Roku Pańskiego 1714. ŚWIĘTY STANISŁAW KOSTKA SOCIETATIS JESU OBIECANY w nadzieję blisko następującej Kanonizacyi Panegirycznym Kazaniem in facie J O. TRYBUNAŁU, w Kościele Piotrkowskim WW. OO. Soc: JESU. Od J.W.JMC.X FRANCISZKA HIERONYMA z Drozdowa BYSZEWSKIEGO Kanonika Katedralnego Poznańskiego y Płockiego, Kommissarza Biskupstwa Poznańskiego Generalnego, Deputata Trybunału Koronnego ZAPROSZONY R. P. 1723. Dnia 14 Listopada; nr inw. MHP/HA/1349



5. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; Joseph Kempter; przeł. XVIII/XIX w.; Augsburg; miedzioryt, papier czerpany;
9,4 x 15,4 cm; sygn.: „Joseph:Kempter:sc:et exc:A:V.”; nr inw. MHP/HA/3586



6. Modlitwa do św. Stanisława Kostki; obrazek dewocyjny z modlitwą; Carlo Grandi; poł. XVIII w.; Rzym (?); miedzioryt, papier czerpany; 14,3 x 10,1 cm; sygn.: „Car. Grandi Sc.”; obok przedstawienia, w ramce, tekst modlitwy po włosku zatytułowanej „Orazione al Serafico/ S. STANISLAO KOSTKA”; nr inw. MHP/HA/3592



VIE DE SAINT STANISLAS KOSTKA,

DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS ;
*Composée en italien par le P. VIRGILE
CÉPARI, de la même Compagnie, traduite
par M. Calpin, ex-Pénitencier du Pape.*

NOUVELLE ÉDITION.

CORRIGÉE PAR A. M. D. G***.

Consummatus in brevi, explevit
tempora multa. SAP. IV.



PARIS,
A LA LIBRAIRIE DE LA SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE,
CHEZ MÉQUIGNON FILS AÎNÉ, RUE S.-SEVERIN.

1818.

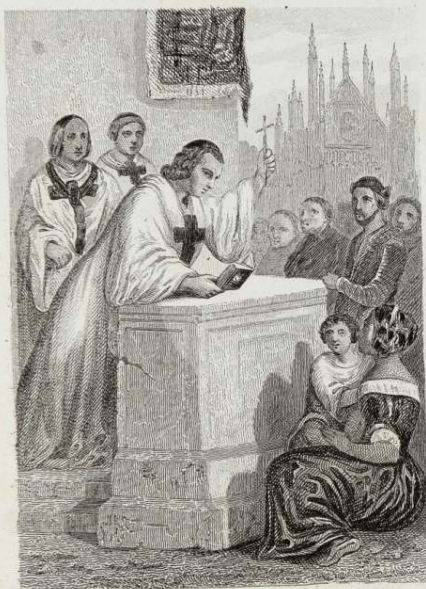
7. *Vie de Saint Stanislas Kostka...*

Par Virgile Cepar (aut.); M. Calpin (tłum.); A la Librairie de la Societe typographique, chez mequignon fils aine, rue S.- Severin (wyd.); 1818 r.; Paryż; druk, miedzioryt, oprawa introligatorska, papier czerpany; 9,6 x 16,6 cm; na stronie przedtytułowej miedzioryt przedstawiający św. Stanisława Kostkę aut. Mag. Th. Russeleta; nr inw. MHP/HA/3089



8. Św. Stanisław Kostka;
 Jean Francois Hollier (lit.), J. Langlume et Peltier (wyd.), przed 1843 r.; Paryż; litografia, papier czerpany;
 30,4 x 41,8 cm; sygn.: (d.l.) „Paris, J. Langlume & Peltier, rue du Foin S. Jacques, 11”, (d.p.) „Lith: de Hollier”;
 Rew.: odręczny napis ołówkiem „Dilectissimo suo discipulo/ Max de Kageneck/ Ios. Fruzzini SJ Prof./ 15 Aug.
 1843”; nr inw. MHP/HA/3582

SAINT LOUIS DE GONZAGUE.



Il allait faire le catéchisme dans les places publiques.

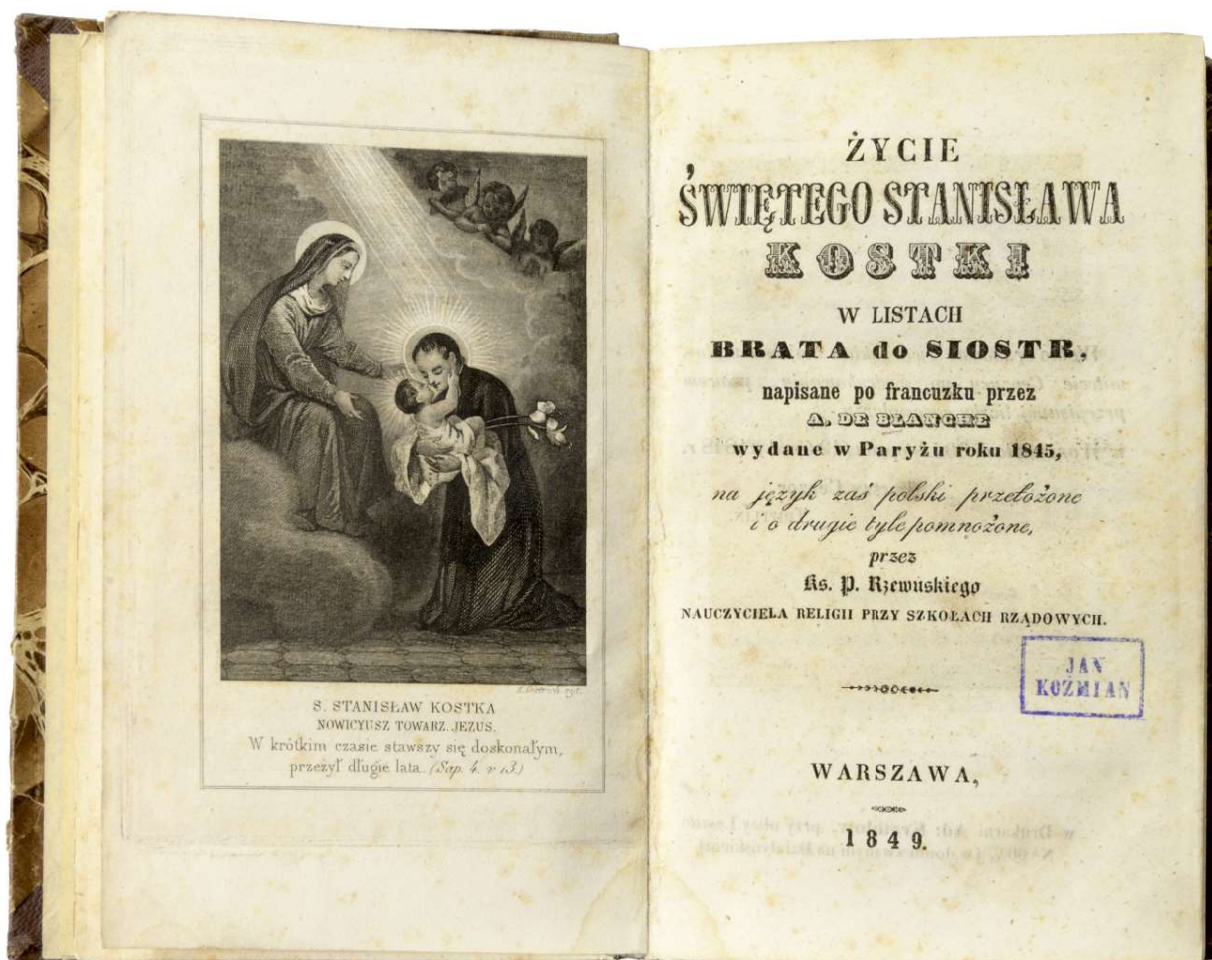
VIES
DE
Saint Louis de Gonzague
ET DE
SAINT STANISLAS KOSTKA
de la Compagnie de Jésus.



*Je ne me lèverai jamais de là, ...
si il plaît à notre seigneur.*

Tours
A. Mame & C.
ÉDITEURS

9. *Vies de Saint Louis de Gonzague et de Saint Stanislas Kostka de la Compagnie de Jésus*;
Par le P. Virgile Cepari (aut.); M. Calpin (tłum.); Ad Mame et Cie, Imprimeurs- Libraires; 1845 r.; Tours;
druk, oprawa introligatorska, złocenie, papier; 10,2 x 17,2 cm; nr inw. MHP/HA/3596



10. *Życie świętego Stanisława Kostki w listach...*

A. de Blanche; Ad. Krethlow (druk.); 1849 r.; Warszawa; druk, oprawa introligatorska, odcisk pieczętny, papier, skóra; 18 x 11,3 cm; na stronie przedtytułowej przedstawienie Maryi z Dzieciątkiem ukazującej się św. Stanisławowi Kostce, ryt. A. Dietrich, pod przedstawieniem: S. STANISŁAW KOSTKA/ NOWICYUSZ TOWARZ. JEZUS./ W krótkim czasie stawszy się doskonałym/ przeżył długie lata. (Sap. 4. v 13.), na stronie tytułowej: Życie świętego Stanisława Kostki w listach brata do sióstr, napisane po francusku przez A. de Blanche wydane w Paryżu w roku 1845, na język zaś polski przełożone i o drugie tyle pomnożone, przez ks. P. Rzewuskiego nauczyciela religii przy szkołach rządowych; znak własnościowy (odcisk pieczętny) Jan Koźmian; nr inw. MHP/HA/3583



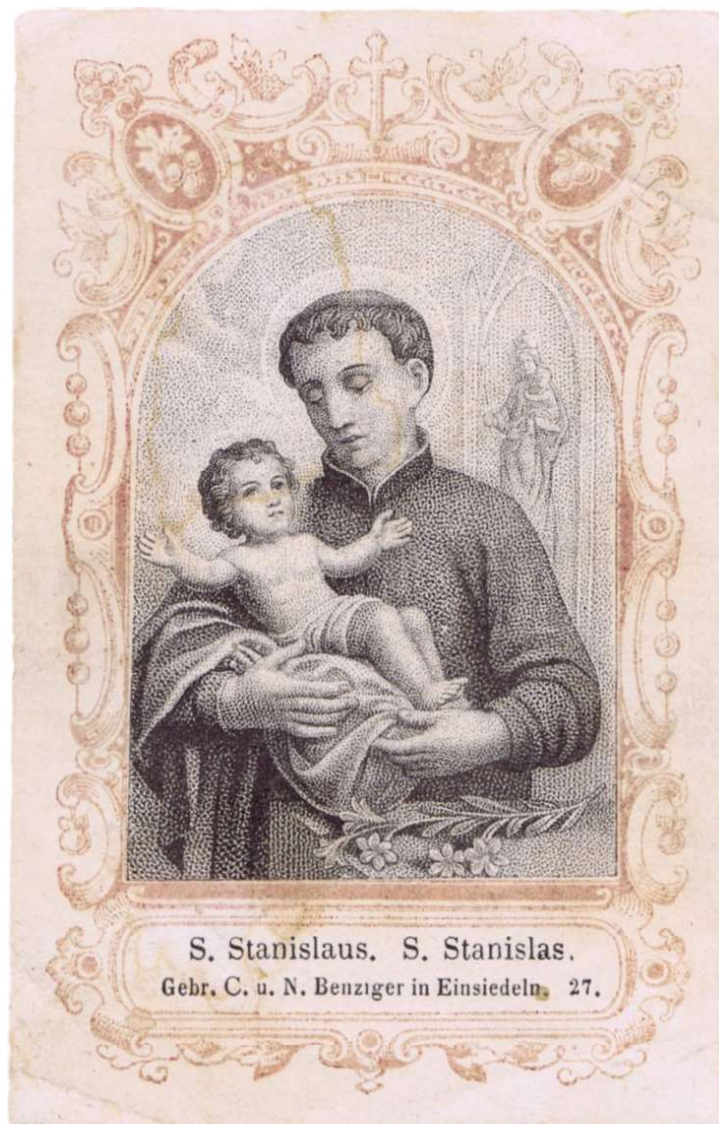
11. Św. Piotr Kanizjusz wyprawiający św. Stanisława Kostkę w drogę do Rzymu;
 obrazek dewocyjny; Johann Nep. Kravogl; poł. XIX w.; Innsbruck; litografia, papier; 8,6 x 15 cm; sygn.: „Lith.
 Anstalt des J. Kravogl in Innsbruck”; Rew. Biogram Stanisława Kostki; nr inw. MHP/HA/3591



12. Św. Stanisław Kostka SJ;
obrazek dewocyjny; M. Schon; 1857 r.; staloryt, papier; 8 x 12,1 cm; nr inw. MHP/HA/3587



13. Św. Stanisław Kostka na łóżu śmierci;
autor nieznany; poł. XIX w.; Francja; staloryt, papier czerpany; 15,5 x 11,2 cm; nr inw. MHP/HA/3597



14. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; Carl und Nikolaus Benziger (wyd. i druk.); przełom XIX/XX w.; Einsiedeln (Szwajcaria);
staloryt, druk, papier; 6,1 x 9,6 cm; Rew. Modlitwa do św. Stanisława Kostki po niemiecku;
nr inw. MHP/HA/3598



15. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; J. Obwexer (ryt.), G. J. Manz (wyd.); poł. XIX w.; Ratyzbona; staloryt, papier; 8 x 12,8 cm;
sygn: (d.l.) „J. OBWEXER PINX.”, (d.p.) „Ausfuhr. Stich u. Druck Durch G. J. Manz Kunst-Verlag”;
nr inw. MHP/HA/3599



16. Ojciec chrzestny ofiarowuje Bogu małego św. Stanisława Kostkę w kościele; obrazek dewocyjny; Dopter; poł. XIX w.; Paryż; staloryt, wycinanie maszynowe, papier; 7,3 x 11,3 cm; pod wizerunkiem na łuku: „Le parrain de St. Stanislas Kostka l'offre a Dieu/ apres son bapteme”, syg. „a Paris chez Dopter Impr. Editeur, rue d Madame 20”; nr inw. MHP/HA/3592



SAN ESTANISLAO DE KOSTKA.

17. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; Imp. y libreria Subirana (wyd.); 1892 r.; Barcelona; staloryt, papier; 6 x 9,3 cm; Rew.
„Hablad a todo el mundo con/ semblante modesto y sereno./ Evitad la burla sobre cual/-quier asunto, sea el que
fuere”; nr inw. MHP/HA/3601



Święty Stanisław Kostka w czasie pożaru nad bramą krakowską we Lwowie 1623 r.

18. *Św. Stanisław Kostka w czasie pożaru przed bramą krakowską we Lwowie w 1623 r.*;
Ilustracja z książki Jana Sygańskiego "Święty Stanisław Kostka : patron Lwowa", wydanej we Lwowie
w 1906 roku; Autor grafiki Fr. Kowaliszyna; staloryt, druk, papier; 13 x 20 cm; nr inw. MHP/HA/1822



19. Św. Stanisław Kostka ratuje Lwów od pożaru 1623 r.;

Ilustracja z książki Jana Sygańskiego „Święty Stanisław Kostka: patron Lwowa”, wydanej we Lwowie w 1906 roku; Autor grafiki Fr. Kowaliszyn według I. Filipowicza; staloryt, druk, papier; 13 x 20 cm; nr inw. MHP/HA/1822



Wizerunek Św. Stanisława Kostki
ustawiony na ratuszu lwowskim 1658 r.

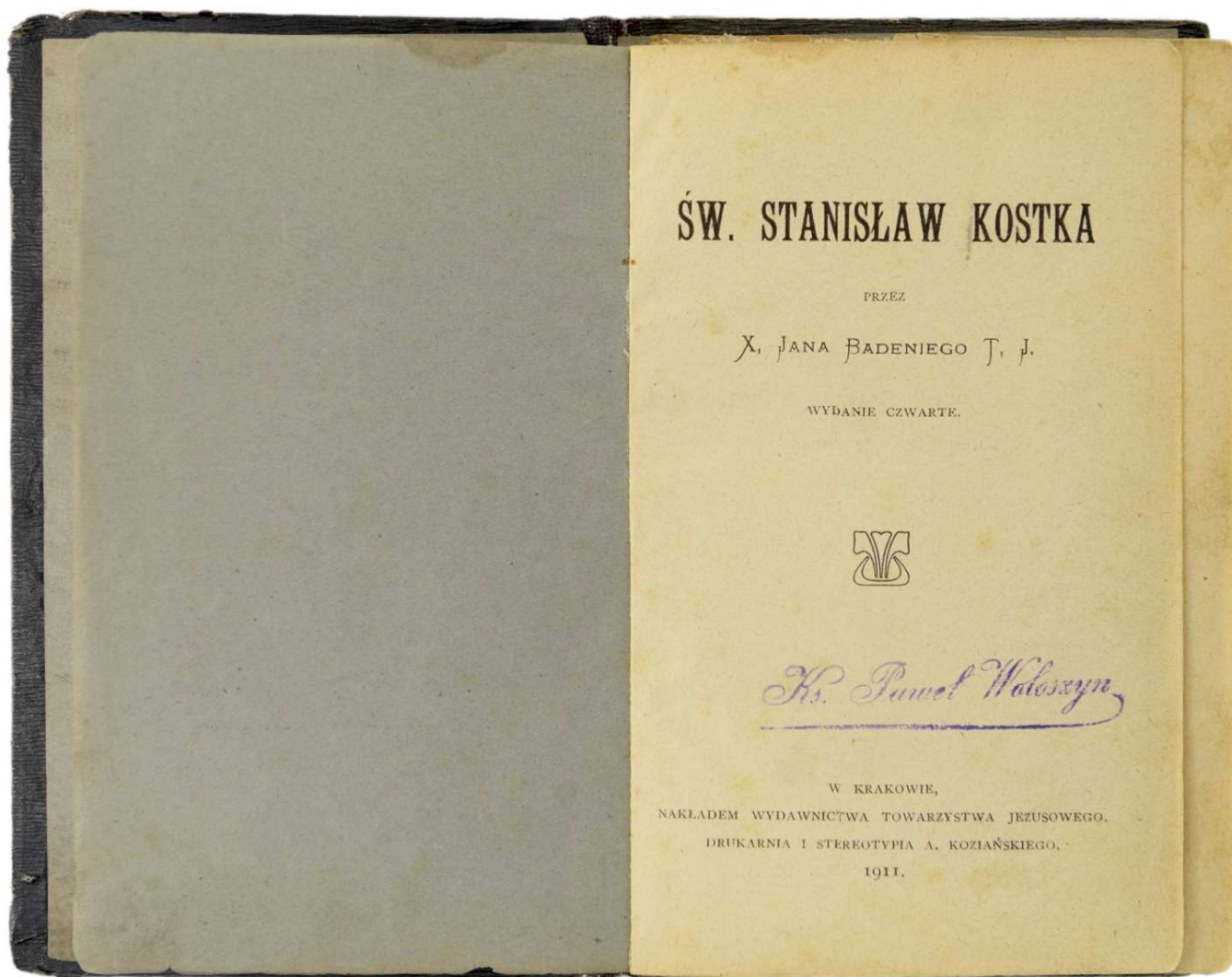
20. *Wizerunek św. Stanisław Kostki ustawiony na ratuszu lwowskim 1658 r.*;
Ilustracja z książki Jana Sygańskiego „Święty Stanisław Kostka: patron Lwowa”, wydanej we Lwowie
w 1906 roku; Autor grafiki Fr. Kowaliszin; 13 x 20 cm; nr inw. MHP/HA/1822



21. Relikwiarz ze szczątkami św. Stanisława Kostki;
autor nieznany; przełom XIX/XX w.; mosiądz, szkło, laka, tkanina, papier; 2,8 x 2,3 cm; pod relikwią napis:
„S. Stanisl. K.”; nr inw. MHP/H/1025



22. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; Art. Catholique, 6. Place St. Sulpice (wyd.); pocz. XX w.; Paryż; druk, papier;
7,3 x 11,2 cm; pod wizerunkiem: „Art. Catholique 430 6. Place St. Sulpice/ SAINT STANISLAS KOTSKA
(sic!)”; nr inw. MHP/HA/3590



23. *Św. Stanisław Kostka*;

ks. Jan Badeni T. J.; Wydawnictwo Towarzystwa Jezusowego w Krakowie (wyd.), Drukarnia i stereotypia A. Koziańskiego w Krakowie (druk.); 1911 r.; Kraków; druk, oprawa introligatorska, odcisk pieczętny, papier; 15,3 x 9,3 cm; Znak własnościowy (odcisk pieczętny) Ks. Paweł Wołoszyn; nr inw. MHP/HA/1740

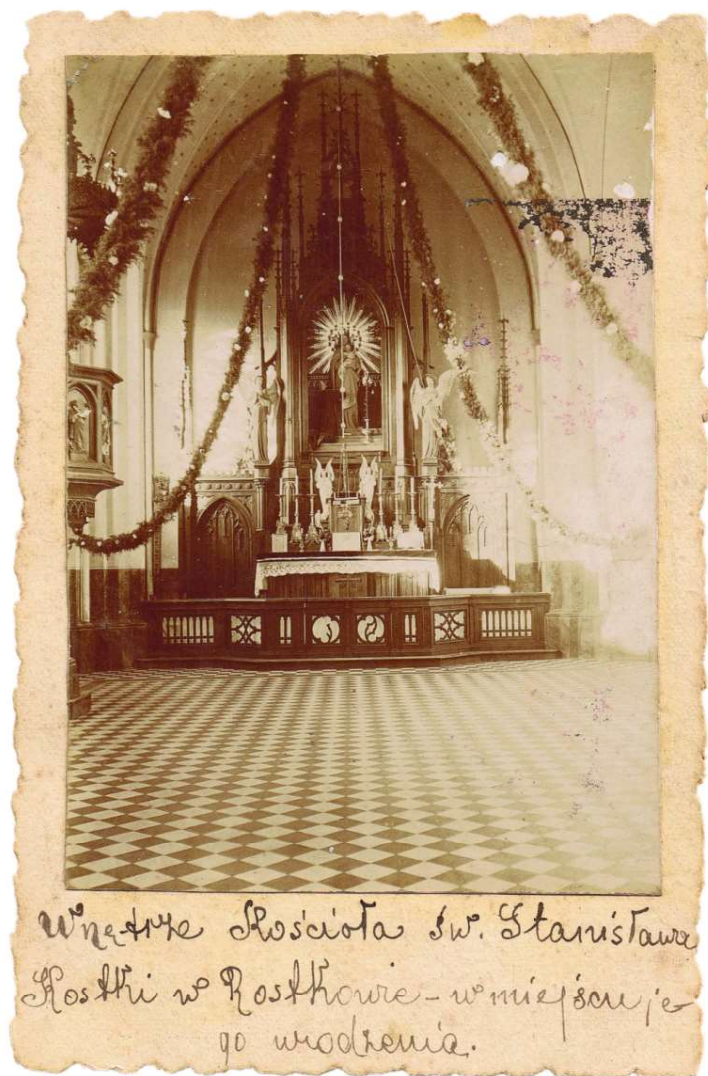


24. Srebrne gody Zgromadzenia pw. Niepokalanego Poczęcia i Świętego Stanisława Kostki w Parafii Aguada w Montevideo;

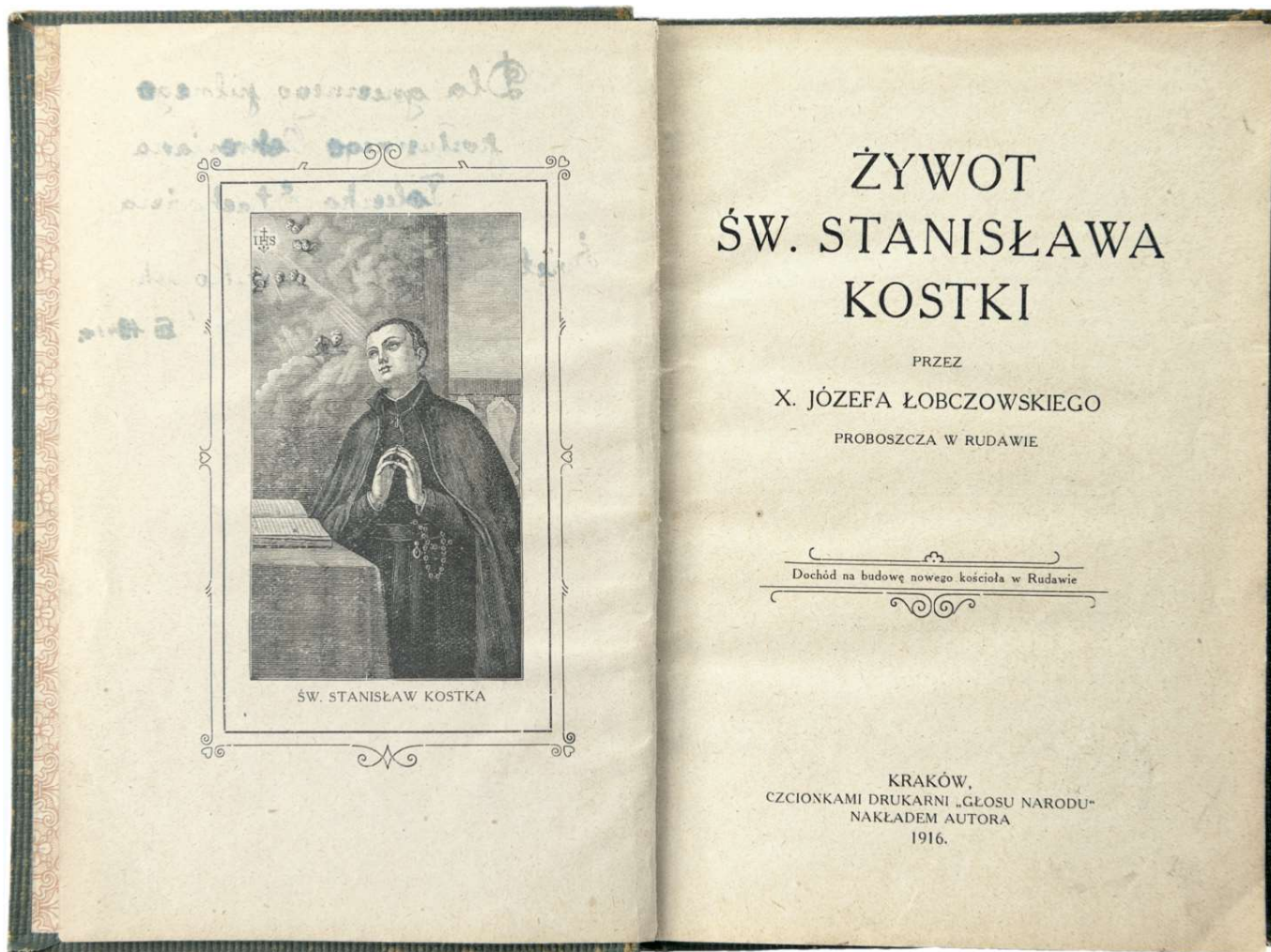
wykonawca nieznany; medalik; 1913 r.; Urugwaj; bicie, srebro, 3,3 x 4,5 cm; Aw. Matka Boża podająca Dzieciątko Jezus św. Stanisławowi Kostce, Rew. Poziomo: „1888- Noviembre – 1913/ BODAS DE PLATA/ DE LA CONGREGACION/ DE LA/ I. CONCEPCION/ Y SAN ESTANISLAO/ DE KOSTKA/ PARROQUIA/ DE LA AGUADA/ MONTEVIDEO”; nr inw. MHP/H/1100



25. Medal ze wstążką i agrałką;
wykonawca nieznany; XIX/XX w.; Urugwaj; bicie, tkanie, szycie; srebro; 2,5 cm (śred.), 3 x 5,5 cm (wstążka);
Aw. Centralnie przedstawiona Matka Boska Immaculata, wokół niej napis: „Purísima Concepcion”, Rew.
Centralnie postać św. Stanisława Kostki z Dzieciątkiem na rękach, wokół niego napis: „S. Estanislao de Kostka
ruega por nosotros”, wstążka w poziome pasy w kolorach białym i niebieskim; nr inw. MHP/H/1101

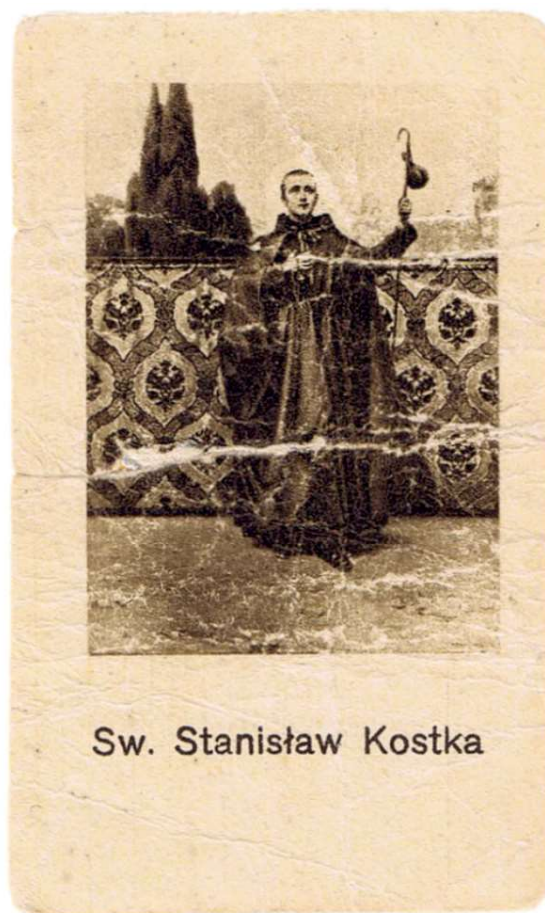


26. Zdjęcie w formie pocztówki, przedstawiające główny ołtarz we wnętrzu kościoła św. Stanisława Kostki w Rostkowie;
autor nieznany; pocz. XX w.; fotografia, druk papier, papier fotograficzny; 8,8 x 13,7 cm; pod zdjęciem odręczny napis: „Wnętrze kościoła św. Stanisława/ Kostki w Rostkowie-w miejscu je-/-go urodzenia”;
nr inw. MHP/HA/837



27. *Żywot św. Stanisława Kostki;*

Józef Łobczowski; Głos Narodu (druk.); 1916 r.; Kraków; druk, tłoczenie, szycie, oprawa introligatorska, papier, karton; 16,5 x 12 cm; strona kontrtytułowa: postać modlącego się w celi św. Stanisława Kostki, kierującego wzrok ku chrystogramowi, pod przedstawieniem: „ŚW. STANISŁAW KOSTKA”, na odwrocie dedykacja; nr inw. MHP/HA/2243



Sw. Stanisław Kostka

28. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; 1916 r.; Poznań; druk, papier; 7,2 x 4,3 cm; Rew. „Modlitwa kościelna,
niżej wolno drukować./ Poznań, d 29 września 1916./ Konsystorz Arcybiskupi/ (L. S.) X. Weimann./
NDz 7325/16”; nr inw. MHP/HA/2268



29. *Św. Stanisław Kostka;*

ks. Jan Badeni; Wydawnictwo Księży Jezuitów w Krakowie (wyd.), A. Koziański (druk.); 1921 r.; Kraków; druk, stemplowanie, papier; 9,2 x 15,5 cm; na stronie przedtytułowej znak drukarni, na stronie tytułowej pieczętka: Krucjata Eucharystyczna Siemianowice Śląskie – św. Krzyż; nr inw. MHP/HA/2244



ŚW. STANISŁAW KOSTKA
Obraz pędzla Delfiniego, malowany w Rzymie 1568 r.

TWÓJ WZÓR ŚW. STANISŁAW KOSTKA

DLA MŁODZIEŻY POLSKIEJ
NAPISAŁ
KS. JÓZEF CYREK T. J.

Z OŚMIU ILUSTRACJAMI

WYDANIE DRUGIE

WYDAWNICTWO APOSTOLSTWA MODLITWY
KSIĘŻA JEZUICI — KRAKÓW, KOPERNIKA 26

30. *Twój wzór św. Stanisław Kostka;*

ks. Józef Cyrek; Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy Księża Jezuit; przed 1939 r.; Kraków; druk, tłoczenie, szycie, oprawa introligatorska, papier, karton; strona kontrtytułowa: wizerunek św. Stanisława Kostki wg Scypiona Delfino, pod przedstawieniem: „św. Stanisław Kostka obraz pędzla Delfiniego, malowany w Rzymie 1568 r.”; nr inw. MHP/HA/1741



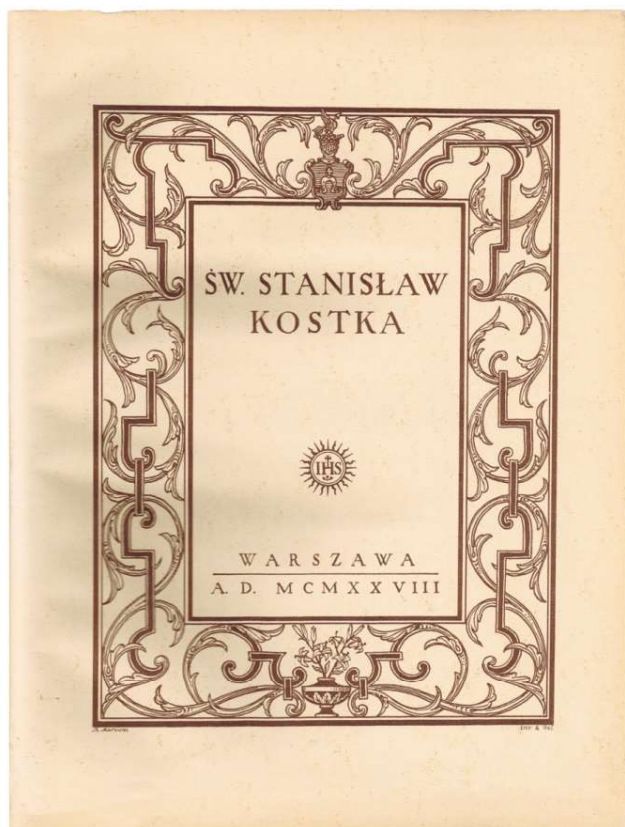
31. Pamiątka przeniesienia relikwii do Rostkowa w 1926 r.; medalik pamiątkowy z uszkiem; autor nieznany; 1926 r.; bicie, cyna; 1,8 x 2,8 cm; Aw. Centralnie postać św. Stanisława Kostki z Dzieciątkiem Jezus, Rew. poziomo: „NA/ PAMIĄTKĘ/ PRZENIE/ SIENIA/ RELIKWII/ DO ROSTKOWA/ 1926”, dołem na szarfie: „ŚWIĘT. STANISŁAWA KOSTKI”; nr inw. MHP/H/1079



32. Przewodnik Katolicki;

nr 35; Drukarnia i Księgarnia św. Wojciecha w Poznaniu (wyd.); 12 września 1926 r.; Poznań; druk, papier; 29,5 x 22,5 cm; nr inw. MHP/HA/2239





33. *Św. Stanisław Kostka;*

Towarzystwo Jezusowe w Warszawie; Drukarnia św. Wojciecha w Poznaniu (druk.); 1926 r.; Warszawa; druk, oprawa introligatorska, papier; 32,5 x 25,5 cm; nr inw. MHP/B/905



34. Relikwiarz z relikwiami św. Stanisława Kostki;
pocztówka; Komitet Przasnyski (wydawca), drukarnia „Dźwignia” w Ciechanowie; 1926 r. Ciechanów;
typografia, papier; 13,5 x 9 cm; Rew. (g.l.) „RELIKWIARZ/ kupiony przez młodzież całej Pol-/-ski, w którym są
umieszczone relikwie św. Stanisława Kostki. Uroczyste przeniesienie relikwii w sierpniu 1926 r.”, (g.p.) znak
własnościowy M. Krejpowicza; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/2802



35. Ołtarz św. Stanisława Kostki w kaplicy Kostków;
pocztówka; Komitet Przasnyski (wydawca), drukarnia „Dźwignia” w Ciechanowie; przed 1939 r.; Ciechanów;
typografia, papier; 13,5 x 8,5 cm; Rew. (g.l.) „PRZASNYSZ/ Ołtarz św. Stanisława Kostki w kaplicy Kostków
w Przasnyszu”; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/1873



36. Maryja z Dzieciątkiem ukazująca się św. Stanisławowi Kostce;
obrazek dewocyjny; Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy; przed 1939 r.; Kraków; druk, papier; 9,3 x 5,3 cm;
pod przedstawieniem: „Św. Stanisław Kostka patron polskiej młodzieży”, Rew. Modlitwa do św. Stanisława
Kostki, nr inw. MHP/HA/2569



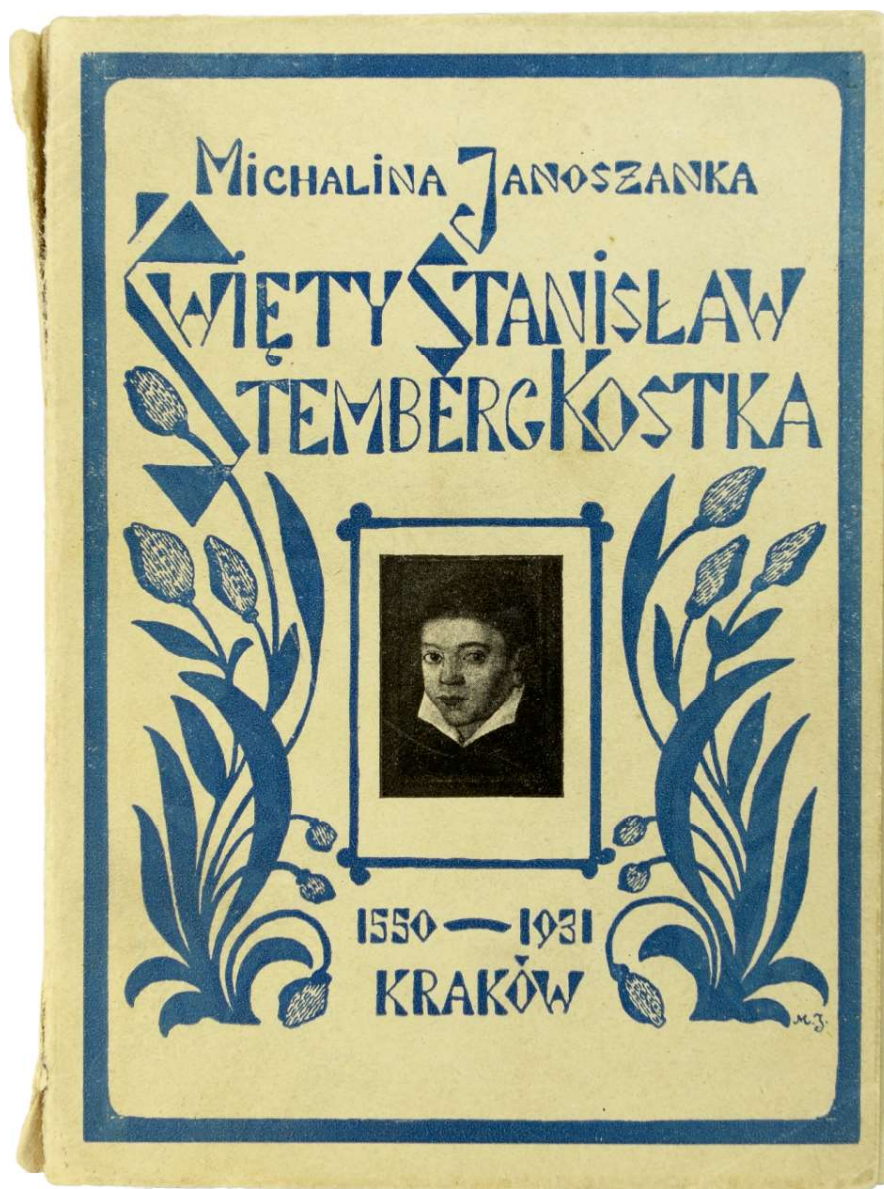
37. Św. Stanisław Kostka T. J.;
pocztówka; autor nieznany; przed 1939 r.; [b.m.w.]; typografia, papier; 14 x 8,9 cm; Rew. (g.l.) „ŻOŁNIERZE
BOŻY W TOWARZYSTWIE JEZUSOWEM/ ŚWIĘCI I BŁOGOSŁAWIENI SYNOWIE/ ŚW. IGNACEGO
LOYOLI”; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/1953



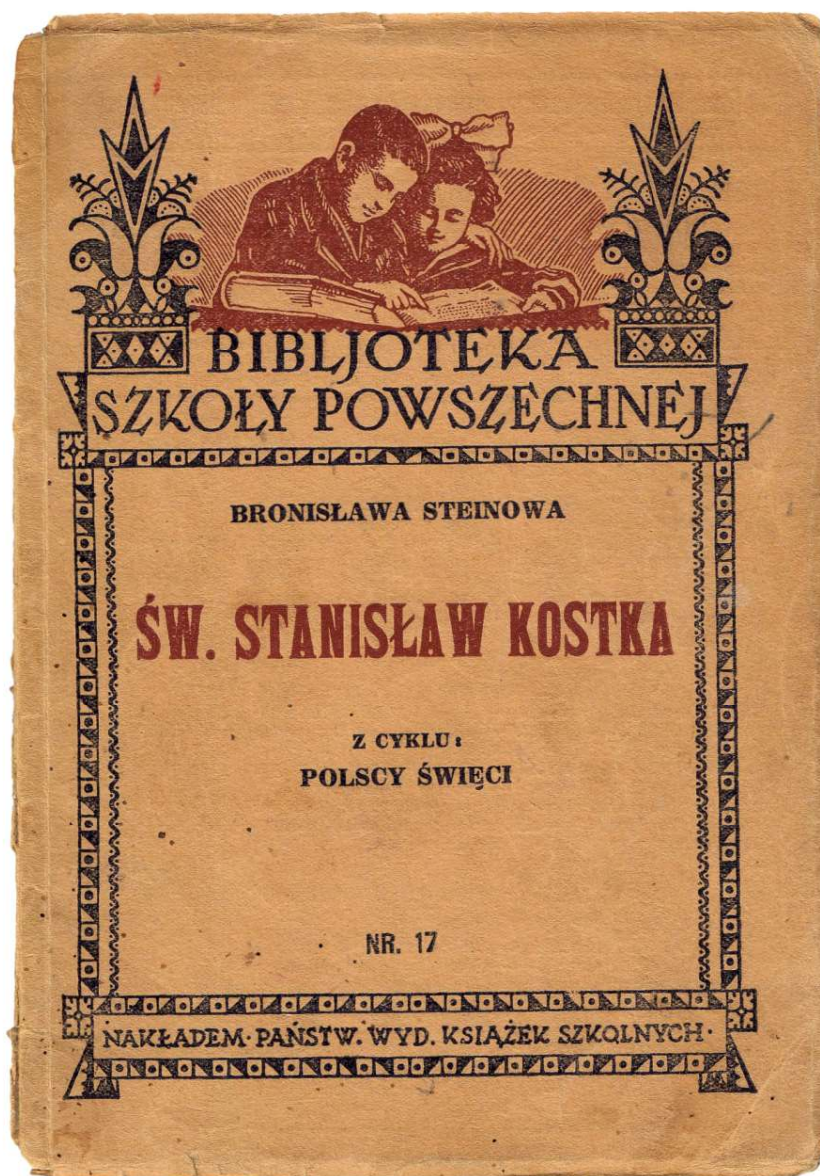
38. Maryja z Dzieciątkiem ukazująca się św. Stanisławowi Kostce;
obrazek dewocyjny; Wydawnictwo Apostolstwa Modlitwy; przed 1939 r.; Kraków; druk, papier; 9,3 x 5,3 cm;
pod przedstawieniem: „Św. Stanisław Kostka patron polskiej młodzieży”, Rew. Modlitwa do św. Stanisława
Kostki, niżej „WYDAWNICTWO/ APOSTOLSTWA MODLITWY KRAKÓW./ Za pozwoleniem Wiedzy
Kościelnej” i logo Drukarni i Księgarni św. Wojciecha w Poznaniu; nr inw. MHP/HA/2569



39. Pomnik św. Stanisława Kostki w kaplicy świętego urządzonej w miejscu, gdzie znajdować się miał jego pokój w nowicjacie przy rzymskim kościele św. Andrzeja na Kwirynale; obrazek dewocyjny; autor nieznany, L. Salomone (druk.); przed 1930 r.; Rzym; chromolitografia, papier; 12,1 x 6,6 cm; nr inw. MHP/HA/3584



40. *Święty Stanisław Sztemberg Kostka*;
Michalina Janoszanka; Powściągliwość i Praca (druk.); 1931; Kraków; druk, papier; 16,5 x 11,8 cm;
nr inw. MHP/HA/1743



41. *Św. Stanisław Kostka* z cyklu *Polscy Święci*;
Bronisława Steinowa; Drukarnia J. Żydaczewskiego (druk.), Państwowe Wydawnictwo Książek Szkolnych
(wyd.); 1933 r.; Lwów; druk, papier; 18,5 x 13 cm; nr inw. MHP/HA/1921



42. Grafika przedstawiająca św. Stanisława Kostkę podczas bitwy pod Wiedniem; autor nieznany; 1933 r.; Francja; grafika kolorowa; druk, papier; 26 x 37, 2 cm; Grafika pochodzi z czasopisma *Le Pelerin* z 1 października 1933; nr inw. MHP/HA/3135



43. Św. Stanisław Kostka;
autor nieznany; pocz. XX w.; oleodruk, papier, dykta; 50 x 39 cm; nr inw. MHP/H/687



44. Św. Stanisław Kostka;
autor nieznany; pocz. XX w.; oleodruk, papier, dykta, drewno, metal; 49 x 38 cm; nr inw. MHP/H/686



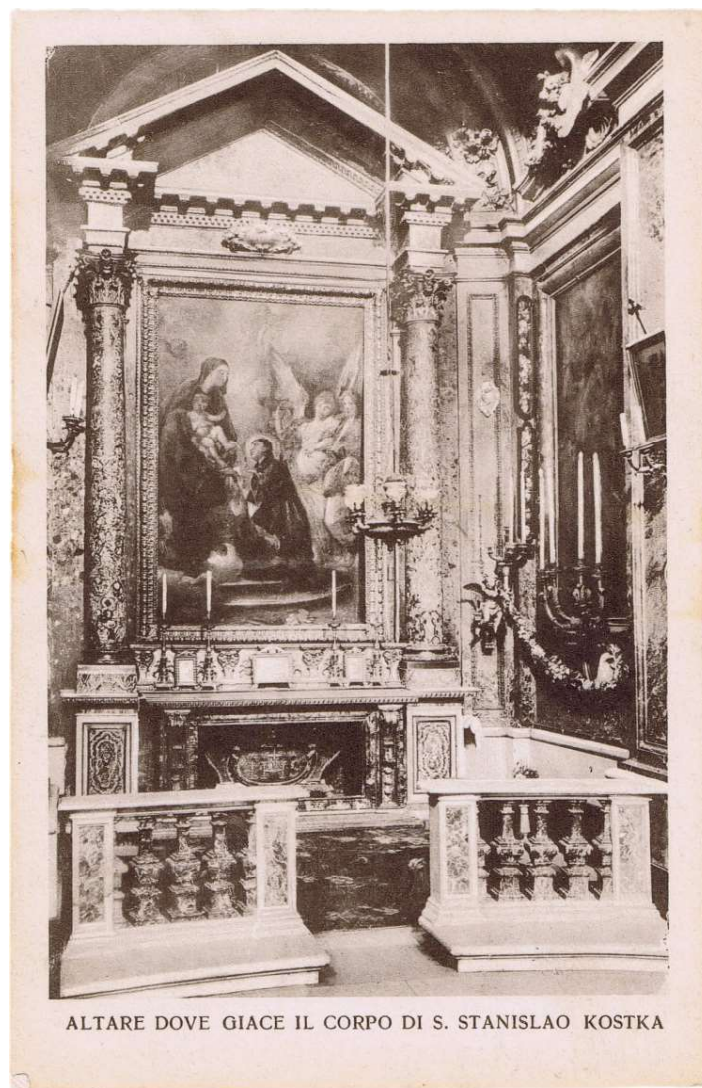
A. Pozzo S. J. (1642-1709)

S. Stanislas Kostka, venu à pied de Vienne jusqu'à Rome, est reçu dans la Compagnie de Jésus par le Père Général, S. François de Borgia (Octobre 1567).

45. Św. Franciszek Borgiasz witający św. Stanisława;
pocztówka; Pezzini wg obrazu A. Pozzo SJ; 1934; Mediolan; papier, druk; 15 x 10,5 cm; nr inw. MHP/HA/3589

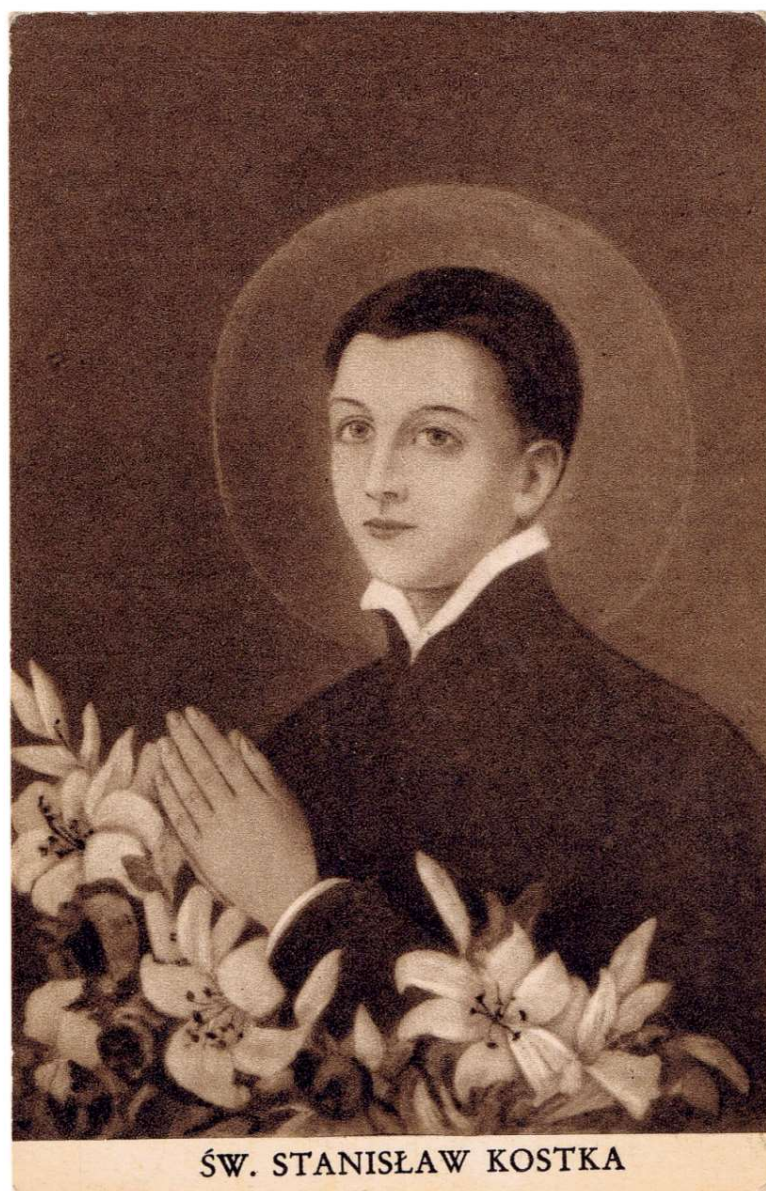


46. Rostków. Kaplica św. Stanisława Kostki;
pocztówka; Akcja Katolicka w Polsce, Unia Żywego Różańca Oddział Młodzieży diecezji płockiej (nakładca);
Zakłady Graficzne Koziańskich w Warszawie (druk); przed 1939 r.; Warszawa; typografia, papier;
13,8 x 8,6 cm; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/2811

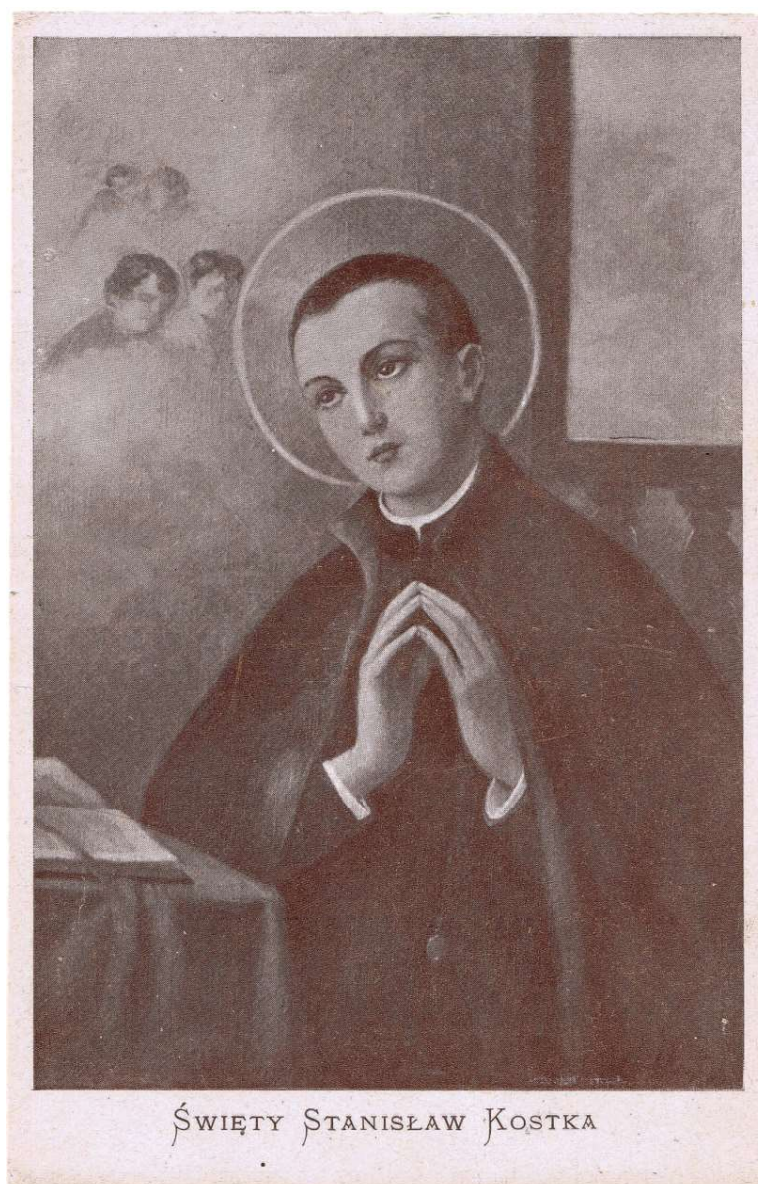


ALTARE DOVE GIACE IL CORPO DI S. STANISLAO KOSTKA

47. Ołtarz z trumienką św. Stanisława Kostki;
pocztówka; autor nieznany; przed 1939 r.; Włochy (kraj pochodzenia); typografia, papier; 13,8 x 8,8 cm; pod
przedstawieniem: „ALTARE DOVE GIACE IL CORPO DI S. STANISLAO KOSTKA”, Rew. (ś.g.)
„RICORDO DEL CENTENARIO DELLA CANONIZZAZIONE/ di S. STANISLAO KOSTKA d. C. d. G./
1726-1926”; nr inw. MHP/HA/2012



48. Św. Stanisław Kostka;
pocztówka; Matylda Mieleniewska (mal.); wyd. nieznany; przed 1939 r.; Polska (kraj pochodzenia);
rotograwiura, papier; 13,8 x 8,8 cm; nr 12/39; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/2810



49. Święty Stanisław Kostka;
pocztówka; wyd. nieznany; przed 1939 r.; Polska (kraj pochodzenia); typografia, papier; 14,1 x 9,1 cm; nr 228;
bez obiegu; nr inw. MHP/HA/2809



Witaj Kostko Stanisławie,
Młodzieniaszku święty w niebie:
Śpiewam pieśń tę ku Twojej sławie,
Bo serdecznie kocham Ciebie;
Ty w Aniołów jasnym gronie,
Dla przedziwnej niewinności
Przy Marji stoisz tronie,
Nucąc dla Niej pieśń miłości.

50. Maryja z Dzieciątkiem ukazująca się św. Stanisławowi Kostce;
pocztówka; Towarzystwo Piotra Skargi; przed 1939 r.; Chyrów; typografia; papier; 14,4 x 8,7 cm; Aw. Pod
przedstawieniem pierwsza zwrotka pieśni do św. Stanisława Kostki „Witaj Kostko Stanisławie...”; Rew.
Korespondencja dat. „Mława 22. VII 84”, bez obieg; nr inw. MHP/HA/838



51. Św. Stanisław Kostka przyjmujący Komunię Świętą od anioła;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; przed 1939 r.; druk, papier; 14 x 9 cm; pod przedstawieniem:
„ŚW. STANISŁAW KOSTKA:/ KOMUNJA ŚW. W DRODZE DO RZYMU”; nr inw. MHP/HA/2232



San Estanislao de Kostka novicio de la Compañía de Jesús

Yendo a Roma, entra en un templo con deseo de comulgar, mas al ver que era luterano, rompe a llorar y el Señor le consuela comulgándole un ángel del cielo.

52. Święty Stanisław Kostka nowicjusz z Towarzystwa Jezusowego;
pocztówka; autor nieznany; I poł. XX w.; Barcelona; druk, papier; 13,7 x 8,9 cm; bez obiegu;
nr inw. MHP/HA/3600



Vocación de San Estanislao de Kostka a la Compañía de Jesús

Huyendo de Pablo, su hermano, corta su paso un río, recurre a la Virgen y se halla milagrosamente traslado a la margen opuesta.

53. Powołanie św. Stanisława Kostki nowicjusza Towarzystwa Jezusowego;
pocztówka; autor nieznany; I poł. XX w.; Barcelona; druk, papier; 13,7 x 8,9 cm; bez obiegu;
nr inw. MHP/HA/3602



M. Coronas, S. J. pinx.

SAN ESTANISLAO DE KOSTKA, S. J.

1015

54. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; M. Coronas SJ; przed 1939 r.; Barcelona; litografia, druk, papier; 11,5 x 7,1 cm;
nr inw. MHP/HA/3603



Los tres modelos de la juventud
San Luis Gonzaga
San Estandaño de Kostka
San Juan Berchmans

 1042

55. Trzech młodych świętych jezuickich;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; przed 1939 r.; druk, papier; 6,9 x 11,5 cm; nr inw. MHP/HA/3604



56. Kaplica św. Stanisława Kostki w kościele św. Andrzeja na Kwirynale;
pocztówka; autor nieznany; przed 1939 r.; Włochy (kraj pochodzenia); typografia, papier; 13,8 x 8,8 cm; Rew.
(l.d.) „CAPELLADIS. STANISLAO KOSTKA”; bez obiegu; nr inw. MHP/HA/2011



57. Św. Stanisław Kostka i św. Ludwik Alojzy Gonzaga P.P.N.; medalik z uszkiem; autor nieznany; pierwsza poł. XX w.; Francja (?); bicie, mosiądz; 3,6 x 2,6 cm; Aw. Przedstawienie świętego z Dzieciątkiem na rękach, górą w otoku: „S. STANISLAS DE KOSTKA” zakończony perełką, Rew. Centralnie postać w komży z krzyżem i kwiatem lilii, w górnym półkołu: „S. LOUIS DE GONZAGUE P.P.N.” zakończony perełką; nr inw. MHP/H/795



58. Ucieczka św. Stanisława Kostki do Rzymu;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; pierwsza poł. XX w.; druk, papier; 13,5 x 9 cm; pod przedstawieniem:
„UCIECZKA ŚW. STANISŁAWA KOSTKI DO RZYMU”; nr inw. MHP/HA/2293

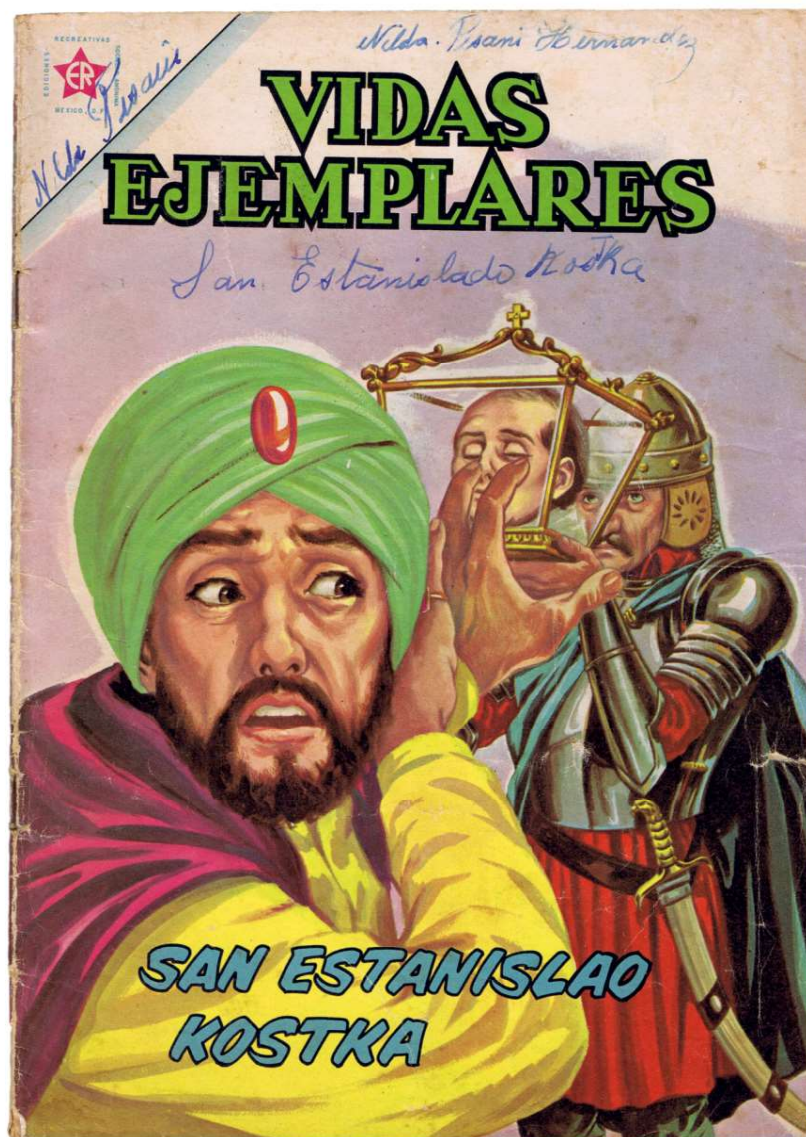


59. *Święty Stanisław Kostka*;

Maria Kaczkowska, Wydawnictwo Dominikanek Misjonarek w Warszawie (wyd.); 1947 r.; Warszawa; druk, papier; 15,2 x 10,6 cm; nr inw. MHP/HA/1750



60. Komiks *San Estanislao Kostka. Peregrino de dios* część serii *Vidas Ejemplares*; Padre Carlos de Maria Campos (scen.), Javier Penalosa (dialogi), Ma. Isabel Camberos (rys.), E. Rafael Barandiaran (okł.); Ediciones Recreativas (wyd.); 1957 r.; Meksyk; druk, papier, 18 x 25,5 cm; nr inw. MHP/HA/3605



61. Komiks *San Estanislao Kostka. Peregrino de dios* część serii *Vidas Ejemplares*; Padre Carlos de Maria Campos (scen.), Javier Penalosa (dialogi), Ma. Isabel Camberos (rys.), E. Velasques M. (okł); Ediciones Recreativas (wyd.); 1962 r.; Meksyk; druk, papier, 18 x 25,5 cm; nr inw. MHP/HA/3606

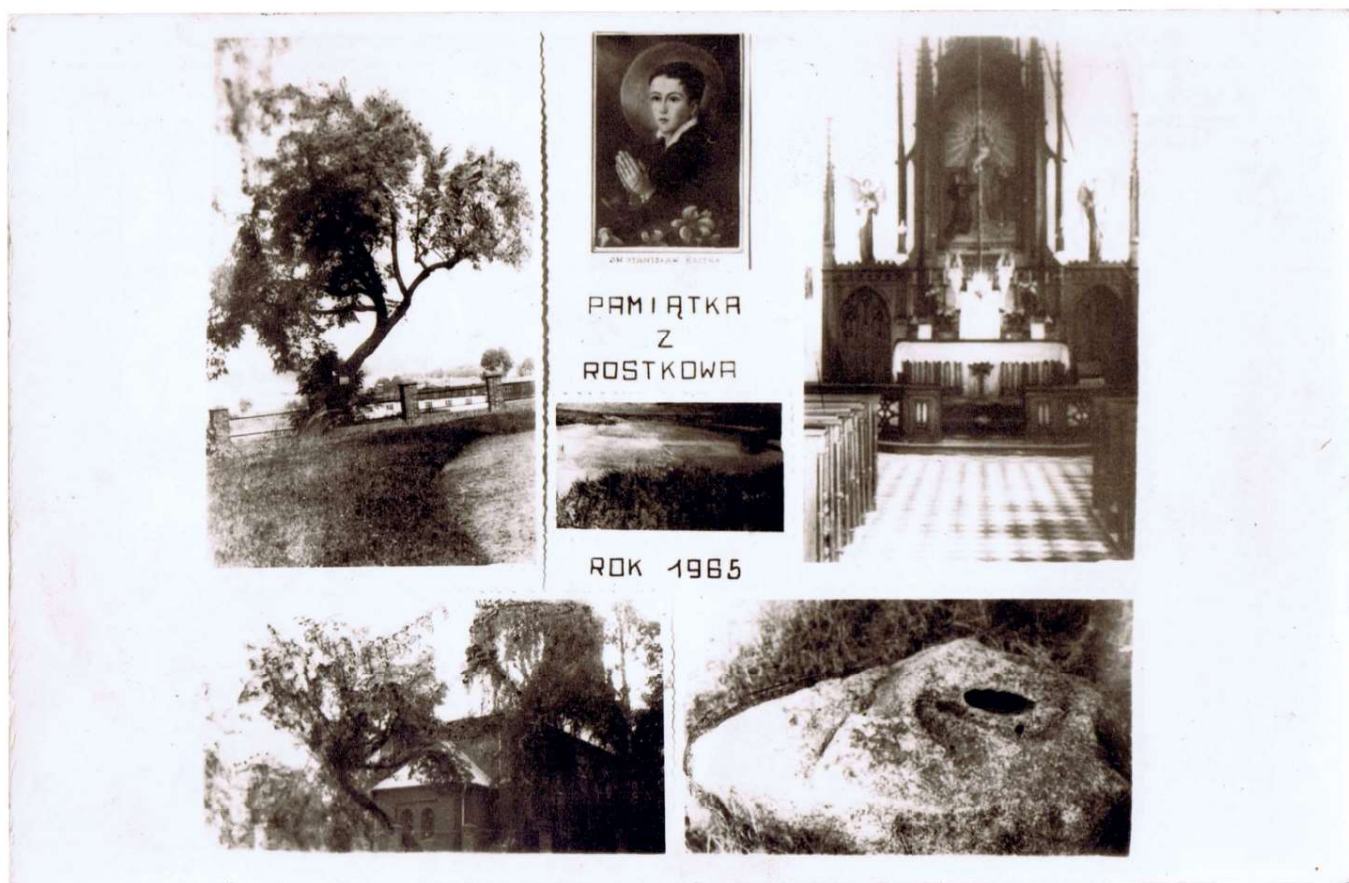


62. *Przewodnik Katolicki*;

nr 46; Księgarnia św. Wojciecha – Sp. z o. o. w Poznaniu (wyd.); 12 XI 1961 r.; Poznań; druk, papier; 35 x 24,5 cm; na okładce portret św. Stanisława Kostki, w środku artykuł M. Gogacza - „Czy św. Stanisław Kostka może być jeszcze wzorem naszej młodzieży?”; nr inw. MHP/HA/2236



63. Św. Stanisław Kostka;
autor nieznany; po 1945 r.; oleodruk, papier, dykta, drewno, szkło, plastik; 83 x 66 cm; nr inw. MHP/H/1024



64. Pamiątka z Rostkowa;
pocztówka; autor nieznany, 1965 r.; fotografia, papier fotograficzny; 14 x 9,1 cm; nr inw. MHP/HA/3058



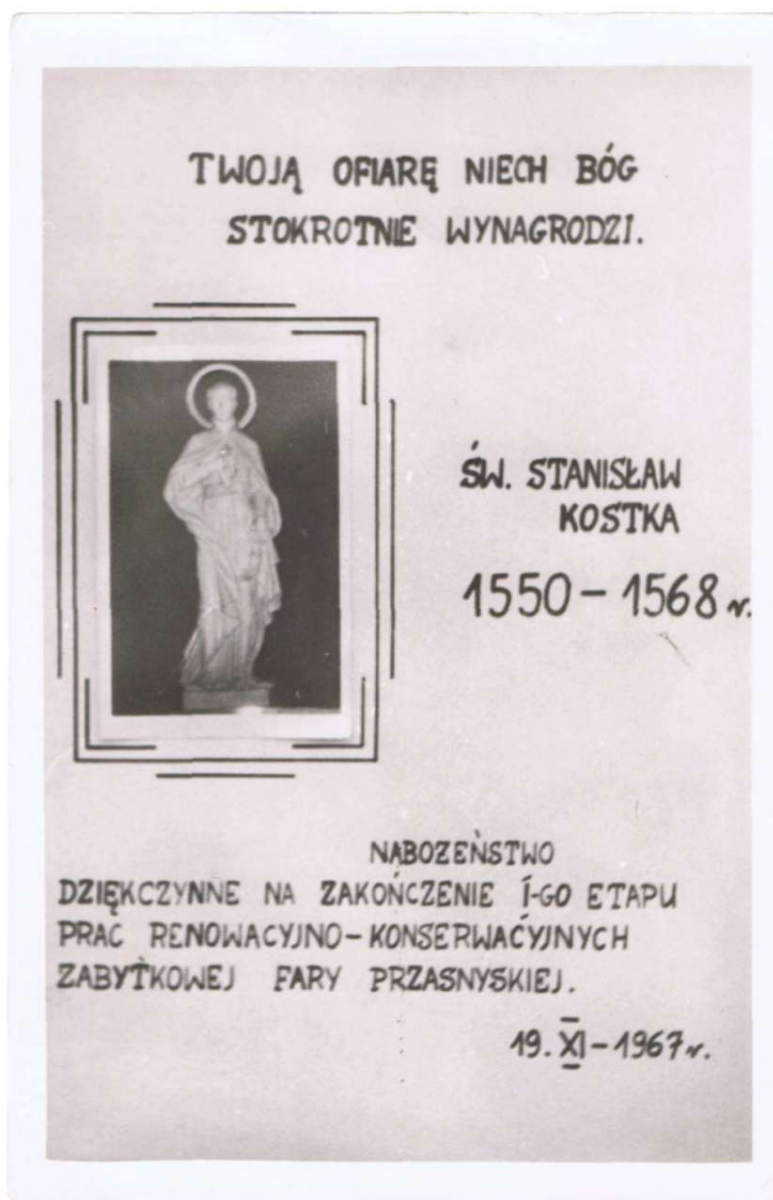
65. Św. Stanisław Kostka;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; 1967 r.; fotografia, papier fotograficzny; 13,9 x 9 cm;
nr inw. MHP/HA/1490



66. Msza Święta w Rostkowie podczas uroczystości ku czci św. Stanisława Kostki;
autor nieznany; 20.08.1967 r.; Rostkowo; fotografia; papier; 17,2 x 12,3 cm; nr inw. MHP/HA/1571



67. Kardynał Karol Wojtyła i Prymas Stefan Wyszyński podczas uroczystości w Rostkowie;
autor nieznany; 20.08.1967 r.; Rostkowo; fotografia; papier; 17,2 x 12,3 cm; nr inw. MHP/HA/1572



68. Pamiątka zakończenia I etapu prac w kościele farnym w Przasnyszu;
autor nieznany; 1967 r.; Przasnysz; fotografia, papier fotograficzny; 13,8 x 8,9 cm; nr inw. MHP/HA/1489



69. W 400. rocznicę śmierci;
całostki pocztowe; Lusaka Mission Service Inc. (wyd.); 1968 r.; Chicago; druk, stemplowanie, klejenie, papier;
15,6 x 10,4 cm; nr inw. MHP/HA/3608 - 3610



70. Św. Stanisław Kostka SJ;
obrazek dewocyjny; autor nieznany; II. poł. XX w.; druk, papier; 4 x 5,5 cm; pod wizerunkiem: „NOVIEMBRE,
13/San ESTANISLAO DE KOSKA(sic!), S.J.”; nr inw. MHP/HA/3607



71. Św. Stanisław Kostka;
 medalik z uszkiem; Bomap; II. poł. XX w.; Włochy; metal, bicie; 1,5 x 2,5 cm; Aw. Centralnie postać
 św. Stanisława Kostki trzymająca Dzieciątka Jezus wokół niego napis „ST. STANISLAUS KOSTKA BOMAP
 ITALY”, Rew. Centralnie napis „Pray/ for/ Us/ Italy”, obok motyw kwiatowy; nr inw. MHP/H/854



72. Św. Stanisław Kostka;
medalik z uszkiem; autor nieznany; II poł. XX w.; Włochy; bicie, metal; 1,5 x 2,5 cm; Aw. Centralnie postać
św. Stanisława Kostki przyjmującego komunię św. z rąk anioła, obok napis „ST. STANISLAUS”, Rew.
Centralnie napis „PRAY/FOR/US/ITALY”; nr inw. MHP/H/853



73. Św. Stanisław Kostka SJ;
autor nieznany; II poł. XX w.; Polska; bicie, mosiądz; 4,5 cm (śred.); Aw. Centralnie postać św. Stanisława Kostki, po bokach daty 1550 i 1568, górą w półkołu napis „ŚW. STANISŁAW KOSTKA S.J.”, Rew. Centralnie na tle stylizowanego krzyża napis „BĄDŹ/ PRZYJACIELEM/ DLA MŁODYCH/ WSKAŻ IM WARTOŚĆ OFIARY/ WOLNOŚĆ PRAWDZIWĄ OSIĄGNA/ MIŁUJĄC/ BOGA/ I LUDZI”; nr inw. MHP/H/1102



74. Fotografia. Ojciec Św. Jan Paweł II w Kościele św. Andrzeja w Rzymie;
Arturo Mari; 1988 r.; Włochy; fotografia; rękopis; papier fotograficzny; 20 x 25 cm; nr inw. MHP/HA/966



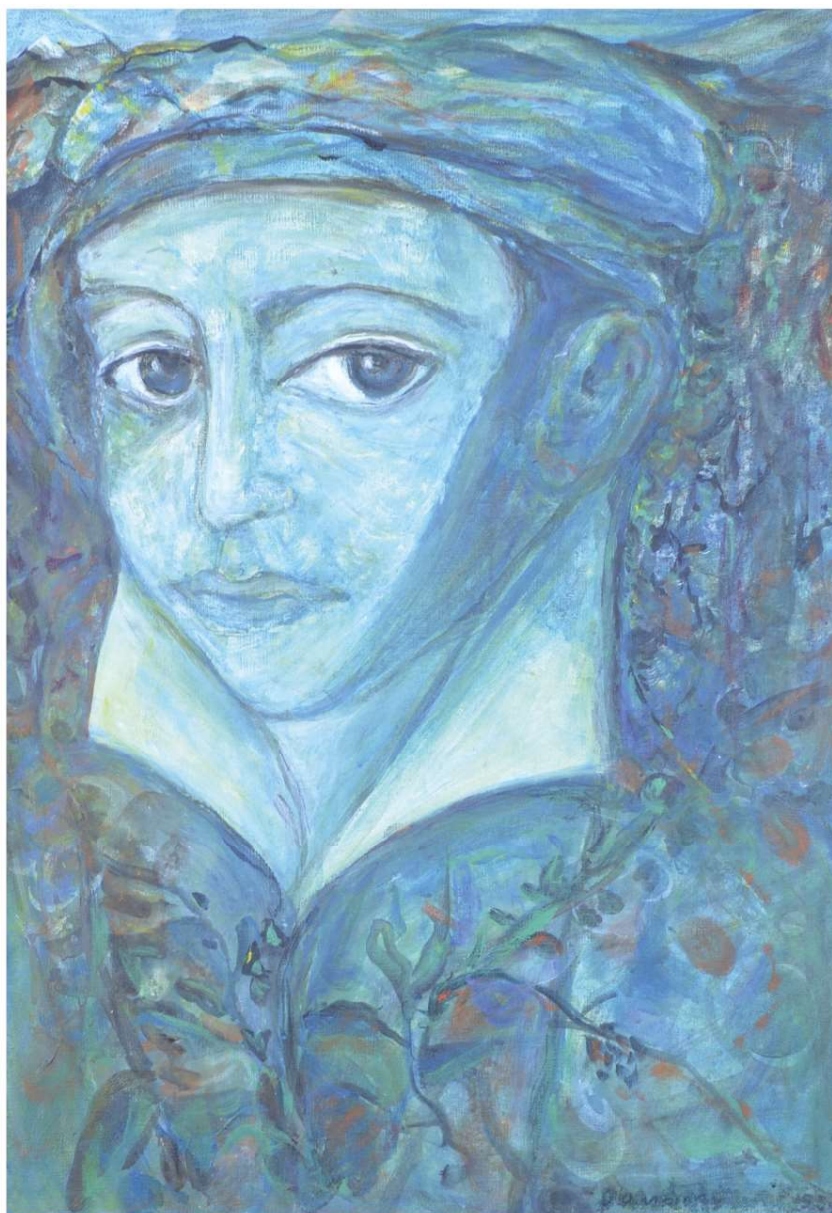
75. Fotografia. Ojciec Św. Jan Paweł II w Kościele św. Andrzeja w Rzymie;
Arturo Mari; 1988 r.; Włochy; fotografia; rękopis; papier fotograficzny; 20 x 25 cm; nr inw. MHP/HA/963



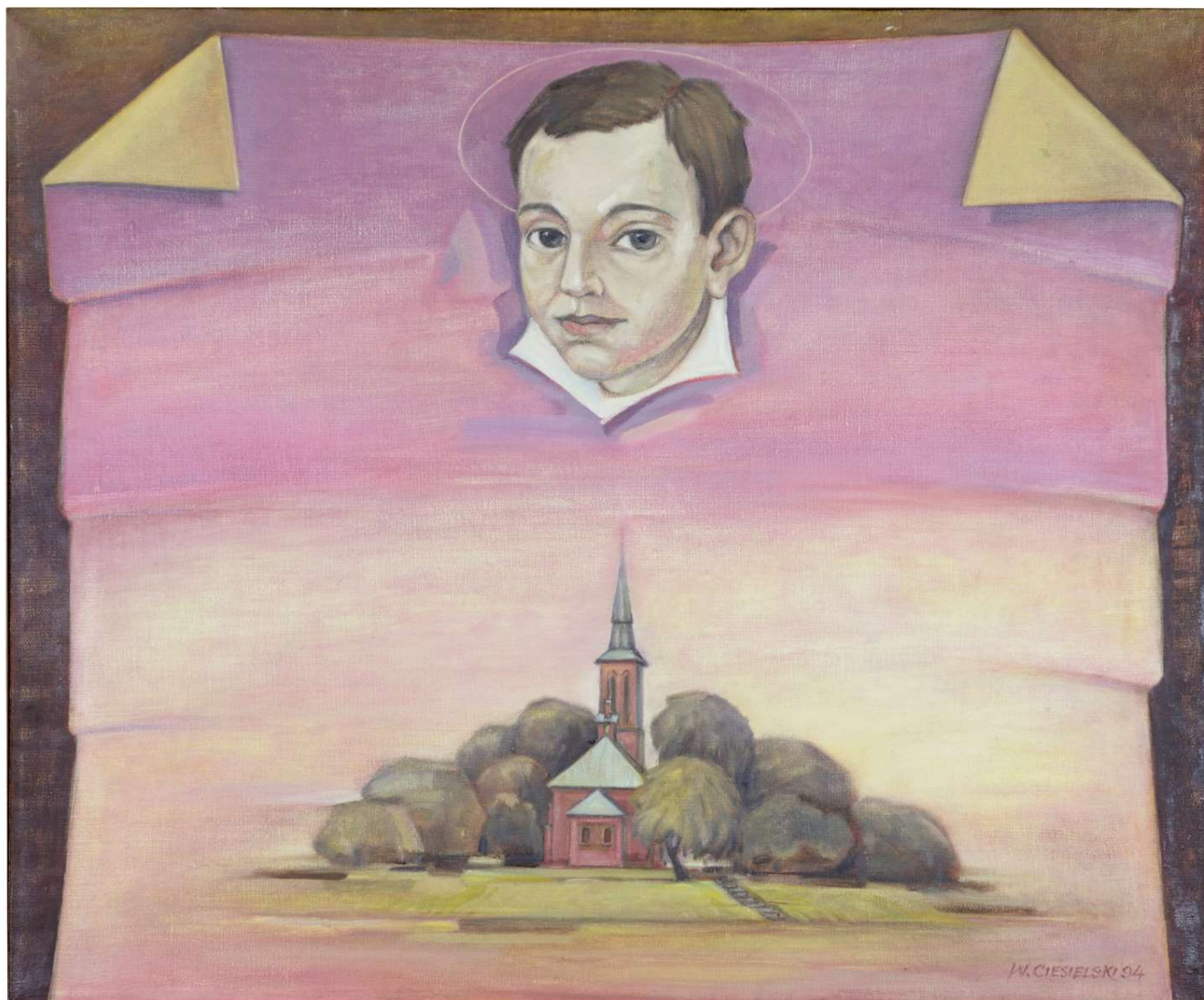
76. Św. Stanisław Kostka;
Maria Szymańska; 1994; Przasnysz; akwarela, papier, drewno, szkło; 26 x 18,5 cm; nr inw. MHP/H/522



77. Mazowsze;
Izabela Rybicka; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 65 cm; nr inw. MHP/H/510



78. Św. Stanisław Kostka;
Włodzimierz Dawidowicz; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 60 cm; nr inw. MHP/H/515



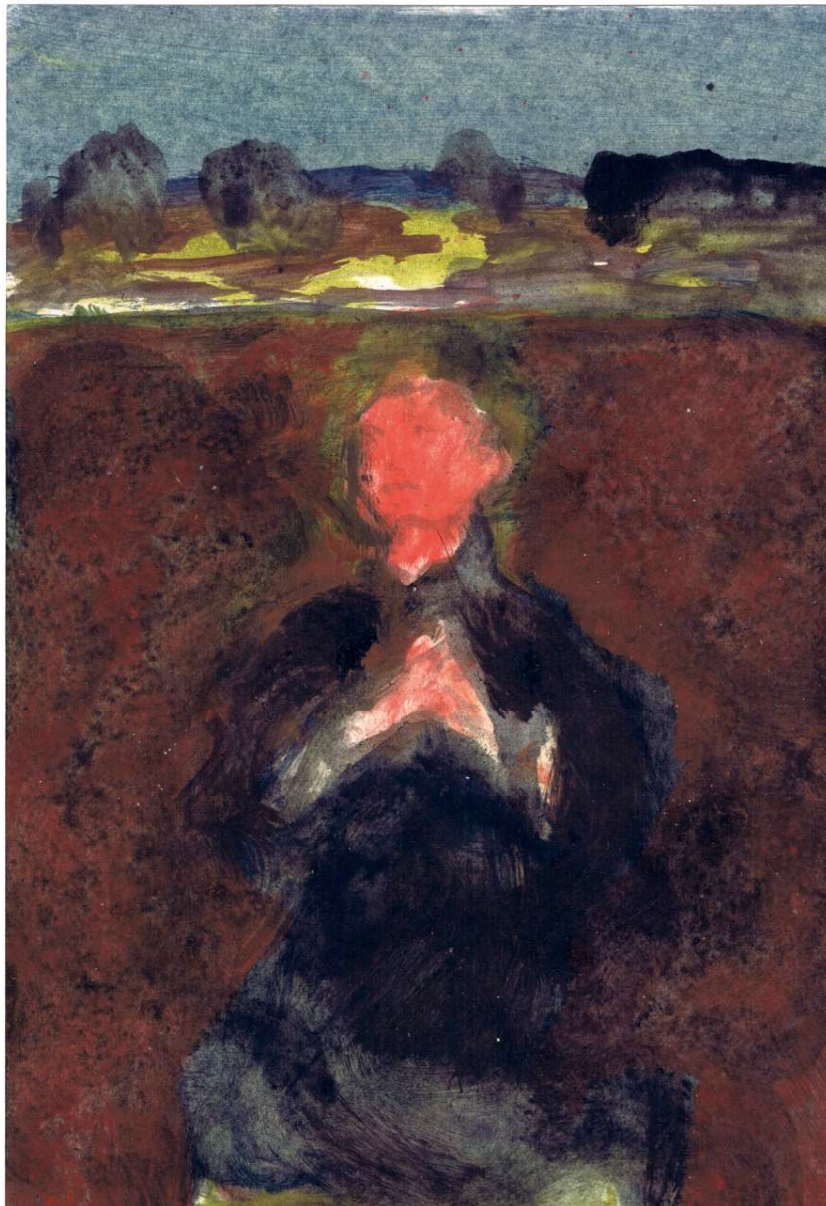
79. Młodzian z Rostkowa;
Wojciech Ciesielski; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 60 cm; nr inw. MHP/H/509



80. Widzenie św. Stanisława;
Zofia Mróz; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 65 cm; nr inw. MHP/H/512



81. W Rostkowie;
Paweł Mostowski; 1994 r.; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 65 cm; nr inw. MHP/H/527



82. Św. Stanisław Kostka;
Tomasz Żołnierkiewicz; 1994 r.; Przasnysz; olej, papier; 21 x 29,5 cm; nr inw. MHP/H/1111



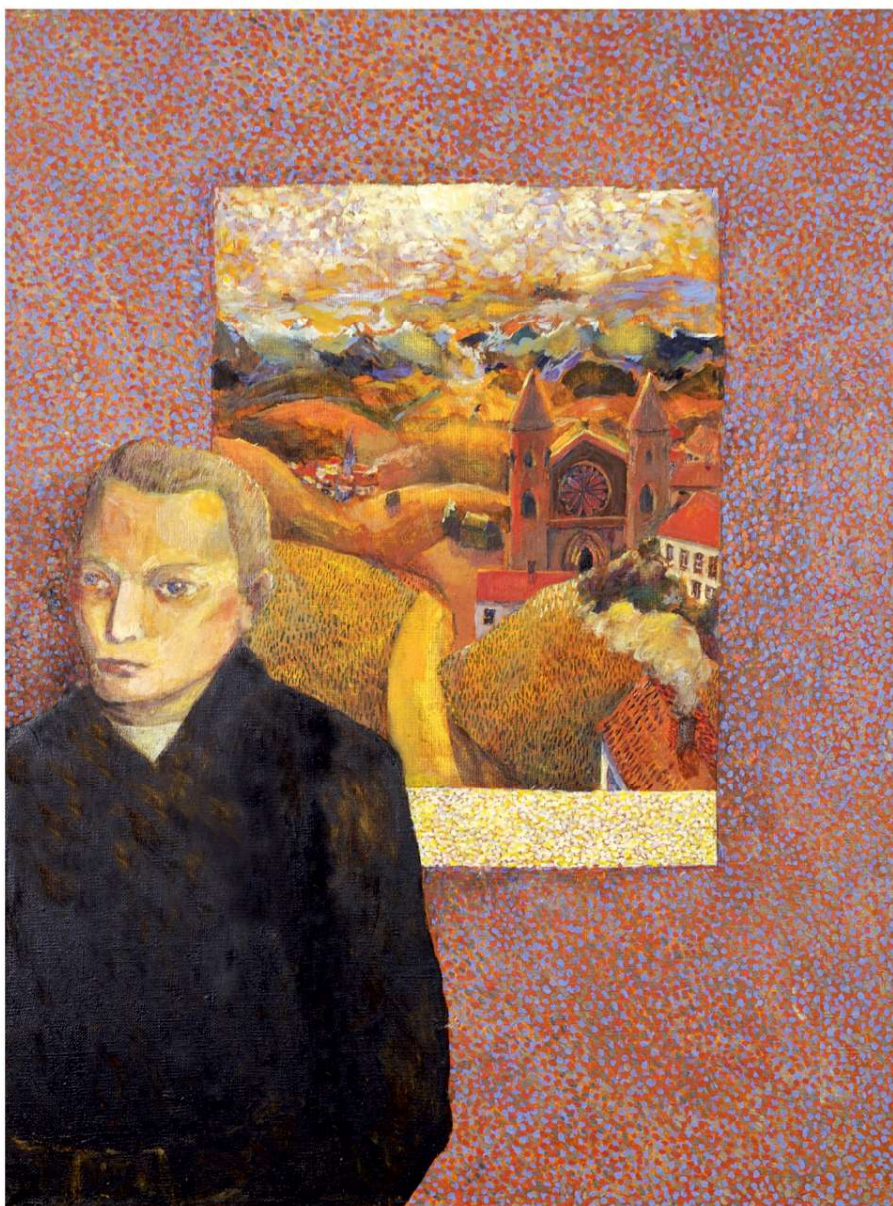
83. Święty Stanisław z Rostkowa;
Ryszard Sekuła; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 50 cm; nr inw. MHP/H/513



84. Św. Stanisław wg Anonima z XVII w.;
Wiesław Szamborski; 1994; Przasnysz; akryl, płótno; 73 x 50 cm; nr inw. MHP/H/514



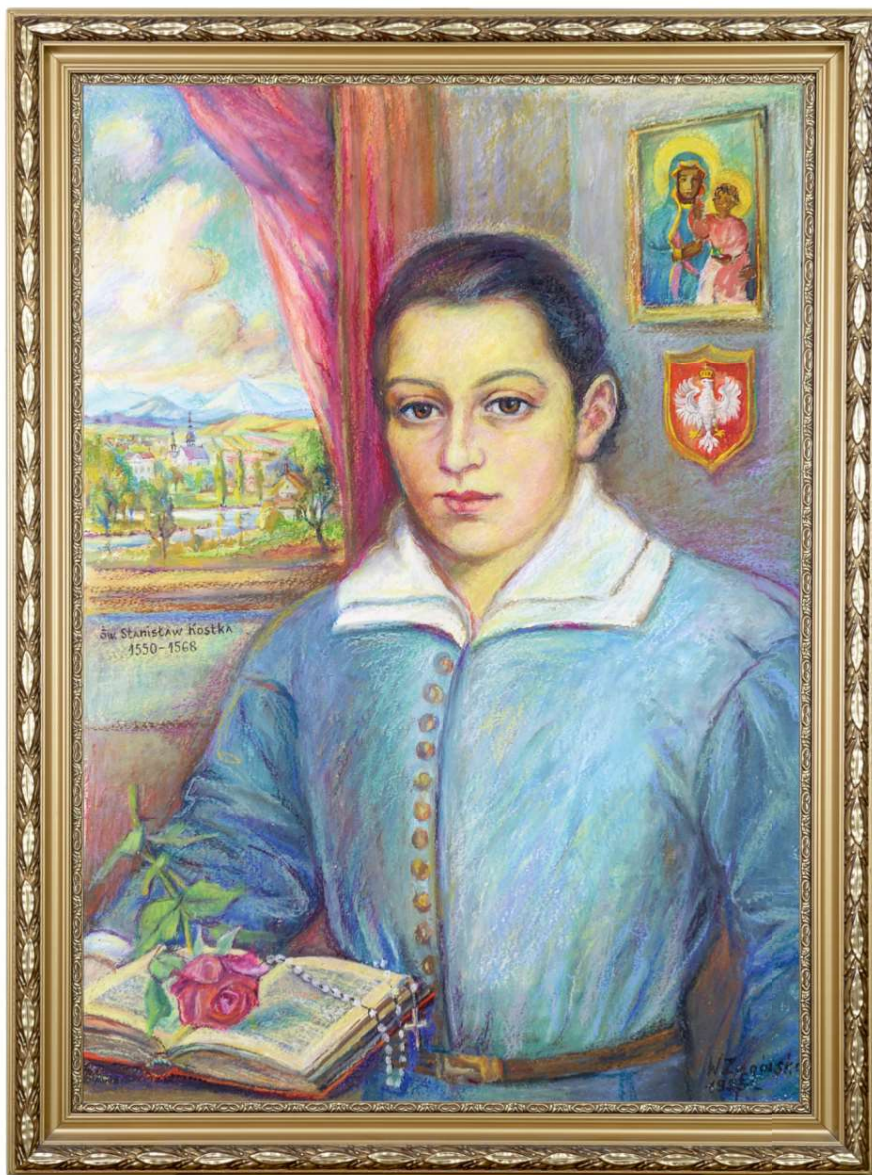
85. Św. Stanisław Kostka i chmury;
Krzysztof Wachowiak; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 60 cm; nr inw. MHP/H/516



86. Przed podróżą;
Paweł Mostowski; 1994; Przasnysz; olej, płótno; 73 x 54 cm; nr inw. MHP/H/518



87. Godło Agnus;
Antoni Bielecki; 1995 r.; Przasnysz; 60 x 90 cm; nr inw. MHP/HA/1106



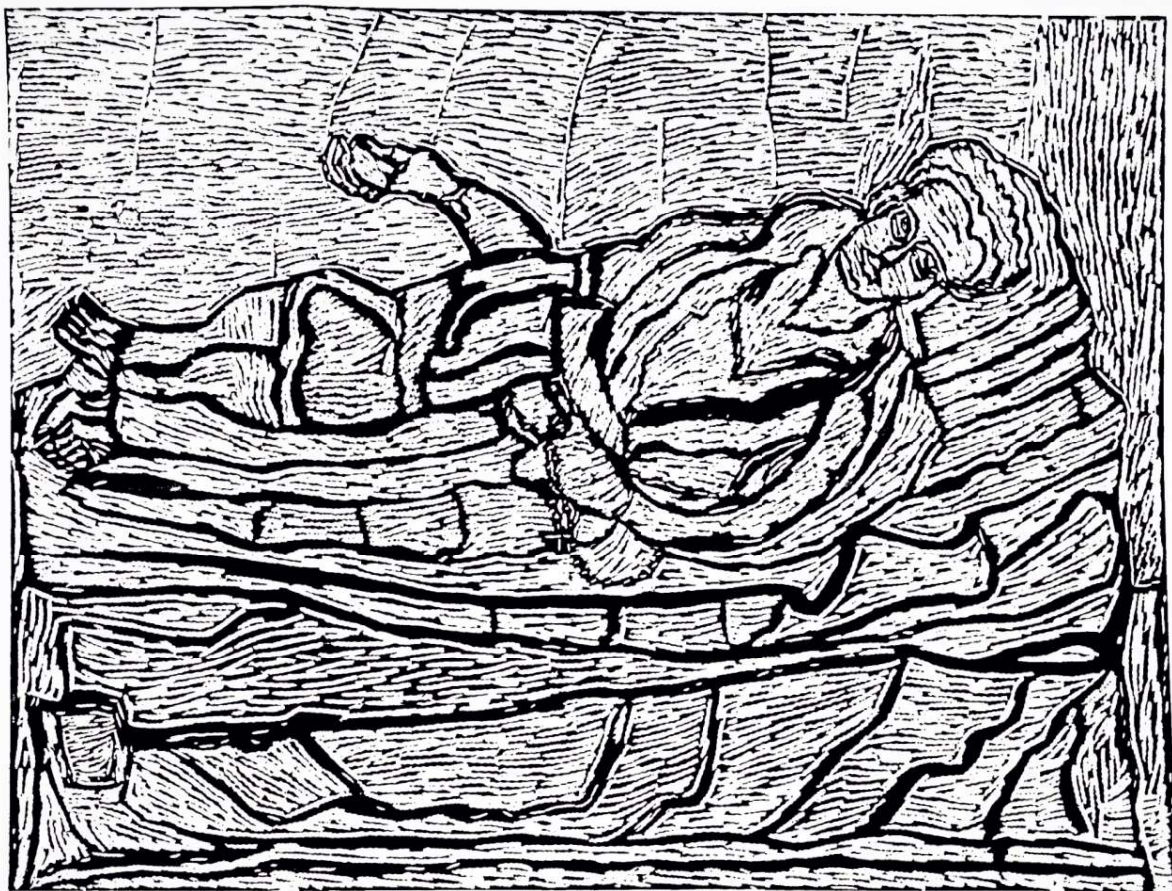
88. Św. Stanisław Kostka;
Wanda Zagórska, 1995 r.; Częstochowa; pastela, papier, drewno, szkło, tektura, metal; 73 x 100 cm;
nr inw. MHP/H/1092



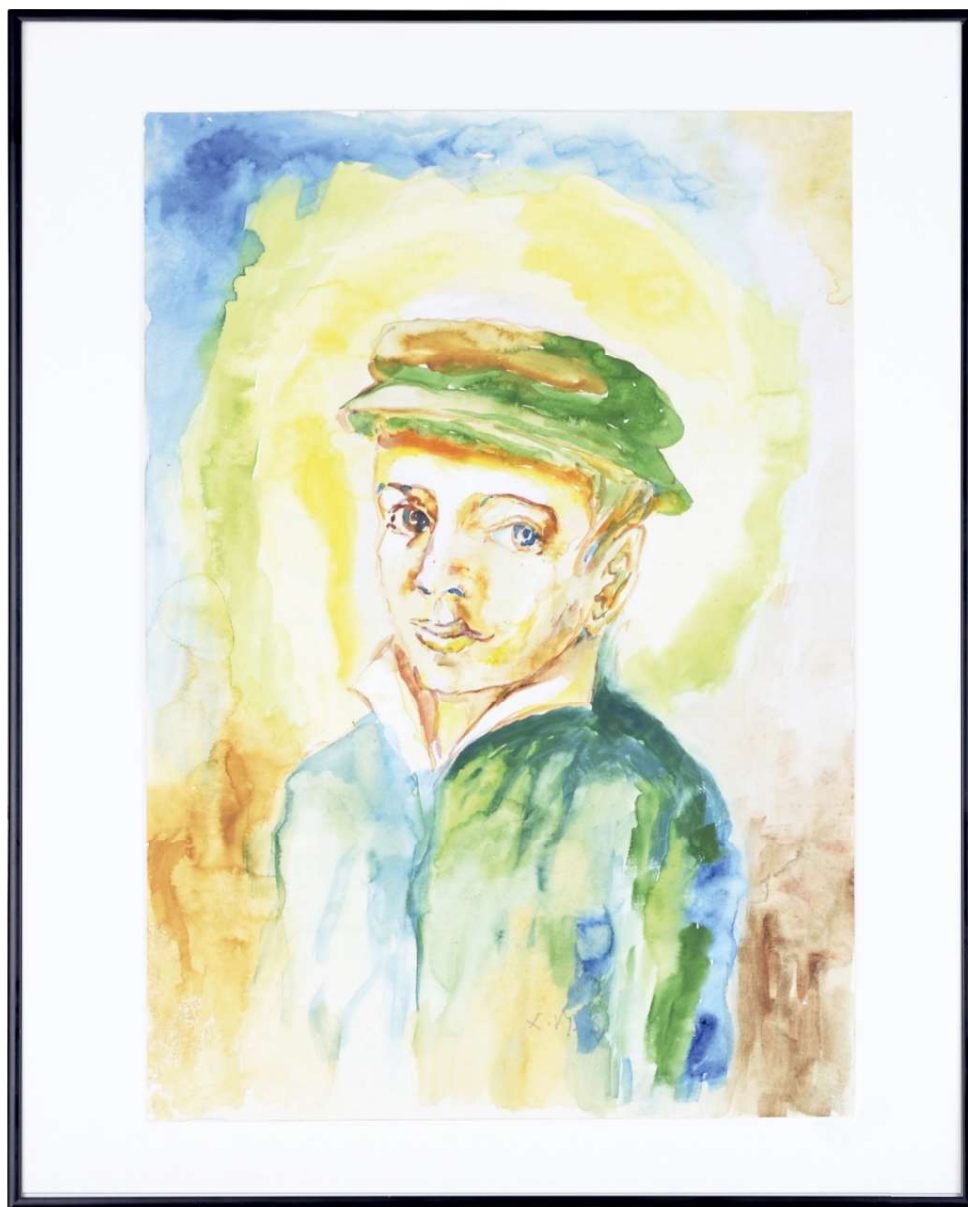
89. Św. Stanisław Kostka trzymający krzyż;
Krzysztof Kawiecki; 1995 r.; Przasnysz; rzeźba, drewno; 23 x 52 x 18 cm; nr inw. MHP/H/1105



90. Makatka herb rodu Kostków – Dąbrowa;
Franciszek Rutkowski; 1995 r.; Miszewo Murowane; 36 x 67 cm; nr inw. MHP/H/1113



91. Pomnik św. Stanisława Kostki na Kwirynale;
Renata Jagielska; 1995 r.; Toruń; linoryt, papier; 80 x 60 cm; nr inw. MHP/H/1112



92. Św. Stanisław Kostka;
ks. Michał Słotwiński; 1996 r.; Wisznów; akwarela, papier, szkło; drewno; 30 x 40 cm; nr inw. MHP/H/1109



93. Św. Stanisław Kostka w drodze;
ks. Michał Słotwiński, 1996 r.; Wisznów; akwarela, papier, szkło; drewno; 40 x 50 cm; nr inw. MHP/H/1110



94. Asperges me hysopo...;
 autor nieznany; 2000 (?); pastela, papier, tektura, szkło; 50 x 60,5 cm; u dołu napis „ASPERGES ME
 HYSOPO ET MUNDABOR LAVABIS ME ET SUPRA NIVEM DEALBabor”, nr inw. MHP/H/1097



95. Maryja przekazująca Stanisławowi Dzieciątko Jezus;
Jan Siwoń; 1998 r.; Słowacja; płaskorzeźba; drewno lipowe, 85 x 157 cm; nr inw. MHP/H/1091



96. Św. Stanisław Kostka. Do wyższych rzeczy został stworzony;
Iwona Ciesielska; l. 90. XX w.; Przasnysz; wycinanie, klejenie, papier, folia; 15 x 10,2 cm; syg. (d.p.) ic;
nr inw. MHP/H/894



97. Św. Stanisław Kostka jako dziecko;
Piotr Grabowski, 2005; Przasnysz; płaskorzeźba, drewno, bejcowanie; 11 x 16 cm; nr MHP/H/1114



98. Św. Stanisław Kostka;
Andrzej Staszewski; 2011 r.; Krajewo Wielkie; rzeźba, drewno; wys. 68 cm; nr inw. MHP/H/805



